



جامعة آل البيت  
عمادة الدراسات العليا  
قسم المناهج والتدريس

درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأشطة اللاصفية في العملية التدريسية من  
وجهة نظر المعلمين أنفسهم في الأردن في ضوء بعض المتغيرات

**The Degree of Employing the Outclass Activities in the Teaching  
Process by the Basic Stage Teachers from Their Points of View in  
Jordan in the Light of Some Changes**

إعداد الطالب

جمال ابراهيم بني صخر

بإشراف الأستاذ الدكتور

هيثم ممدوح القاضي

الفصل الدراسي الصيفي

٢٠١٩

تفويض

أنا الطالب جمال إبراهيم عودة بني صخر ورقمي الجامعي (1771175031) أفوض جامعة آل البيت بتزويد نسخ من رسالتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبهم حسب التعليمات النافذة في الجامعة.

التوقيع: 

التاريخ: 2019/7/28

## إقرار

أنا الطالب: جمال إبراهيم عودة بني صخر الرقم الجامعي: (1771175031)

التخصص: المناهج والتدريس الكلية: العلوم التربوية

أعلن بأني قد التزمت بقوانين جامعة آل البيت وأنظمتها وتعليماتها وقراراتها السارية المفعول المتعلقة بإعداد رسائل الماجستير والدكتوراه عندما قمت شخصياً بأعداد رسالتي بعنوان: " درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية من وجهة نظر المعلمين أنفسهم في الأردن في ضوء بعض المتغيرات " وذلك بما ينسجم مع الأمانة العلمية المتعارف عليها في كتابة الرسائل والأطاريح العلمية. كما أنني أعلن بأن رسالتي هذه غير منقولة أو مستله من رسائل أطاريح أو كتب أو أبحاث أو أي منشورات علمية تم نشرها أو تخزينها في أي وسيلة إعلامية، وتأسيساً على ما تقدم فإنني أتحمل المسؤولية بأنواعها كافة فيما لو تبين غير ذلك بما فيه حق مجلس العمداء في جامعة آل البيت بإلغاء قرار منحي الدرجة العلمية التي حصلت عليها وسحب شهادة التخرج مني بعد صدورها دون أن يكون لي حق في التظلم أو الاعتراض أو الطعن بأي صورة كانت في القرار الصادر عن مجلس العمداء بهذا الصدد.

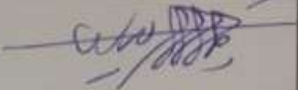

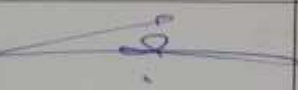
توقيع الطالب: ..... التاريخ: 2019/7/28

## قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة الموسومة ب:

درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية من  
وجهة نظر المعلمين أنفسهم في الأردن في ضوء بعض المتغيرات

وأجيزت بتاريخ: 2019/ 7 / 28

التوقيع	أعضاء لجنة المناقشة
	الأستاذ الدكتور هيثم ممدوح القاضي (مشرفاً ورئيساً)
	الأستاذ الدكتور حمود محمد العليمات (عضواً)
	الأستاذ الدكتور طه علي الدليمي (عضواً خارجياً)

## الإهداء

إلى من كلله الله بالهبة والوقار، وعلمني العطاء دون انتظار، والذي الغالي....

إلى رمز الحب وبلسم الشفاء، إلى أمي الحبيبة....

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة، إخوتي وأخواتي الأعزاء....

إلى القلب النابض بالحب والمعرفة

إلى من هي بستان ومدرسة لي ولأبنائي زوجتي الغالية

إلى زينة دنياي وفرحتي، أبنائي، ابراهيم، مريم، جود

إلى كل من علمني وساندني، إلى أساتذتي الكرام...

إليكم جميعاً أهدي هذا العمل المتواضع

الباحث

## الشكر والتقدير

الحمد لله حمد الشاكرين، وأصلي وأسلم على خاتم الأنبياء وسيد المرسلين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، وبعد.

يطيب للباحث أن يتقدم بجزيل الشكر والامتنان وعظيم العرفان لمقام جامعة آل البيت لما قدمته للباحث من علم وتيسير وإتاحة الفرصة لمواصلة دراسته في رحابها، وكل الشكر للأستاذ الدكتور هيثم ممدوح القاضي، الذي أعطاني من سعة علمه، وحسن رعايته، مما منحني الثقة والعزم، ودفعتني للبحث، وتفضل بقبول الإشراف على هذه الرسالة، ولما تحلى به من صبر وإنسانية، وكان لتوجيهاته السديدة وملاحظاته الدقيقة، وإرشاداته القيمة الأثر البارز في كل خطوة من خطوات هذه الرسالة لتخرج بهذه الصورة فجزاه الله خير الجزاء.

وأتوجه بالشكر إلى الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة على تفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة ممثلة بالأستاذ الدكتور حمود محمد العليمات، والأستاذ الدكتور طه علي الدليمي.

وأنتقدم بالشكر إلى السادة المحكمين، ومعلمي المرحلة الأساسية (الصفوف الثلاث الأولى) في المدارس الأساسية الحكومية في محافظة المفرق لتفضلهم في تسهيل إجراءات تطبيق أداة الدراسة.

الباحث

## قائمة المحتويات

الإهداء.....	٥
الشكر والتقدير.....	و
قائمة المحتويات.....	ز
قائمة الجداول.....	ط
قائمة الملاحق.....	ي
الملخص باللغة العربية.....	ك
<b>الفصل الأول : خلفية الدراسة وأهميتها.....</b>	١
مشكلة الدراسة.....	٤
أسئلة الدراسة.....	٦
أهداف الدراسة.....	٦
أهمية الدراسة.....	٧
التعريفات الاصطلاحية والإجرائية.....	٨
حدود الدراسة ومحدداتها.....	٨
<b>الفصل الثاني : الأدب النظري والدراسات السابقة.....</b>	١٠
أولاً: الأدب النظري.....	١٠
ثانياً: الدراسات السابقة.....	٢١
<b>الفصل الثالث : الطريقة والإجراءات.....</b>	٢٩
منهج الدراسة.....	٢٩
مجتمع الدراسة.....	٢٩
عينة الدراسة.....	٢٩
أداة الدراسة.....	٣٠
صدق الأداة.....	٣١
ثبات الأداة.....	٣٢
إجراءات الدراسة.....	٣٢
متغيرات الدراسة.....	٣٣
المعالجة الإحصائية.....	٣٤
<b>الفصل الرابع : نتائج الدراسة.....</b>	٣٥
النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول.....	٣٥
النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني.....	٤١

٤٥	.....	الفصل الخامس : مناقشة النتائج والتوصيات
٤٥	.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول
٥٠	.....	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني
٥٢	.....	التوصيات
٥٣	.....	قائمة المراجع
٦٠	.....	قائمة الملاحق
٧١	.....	Abstract



## قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الجدول
٢٩	توزع أفراد عينة الدّراسة حسب متغيراتها الديموغرافية.	١
٣١	معامل الاتساق الداخلي (كرونباخ ألفا) لمجالات الاستبانة.	٢
٣٤	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجالات الدّراسة مرتبة تنازلياً.	٣
٣٥	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدّراسة عن فقرات المجال الديني مرتبة تنازلياً.	٤
٣٦	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدّراسة عن فقرات المجال الثقافي مرتبة تنازلياً.	٥
٣٧	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدّراسة عن فقرات المجال العلمي مرتبة تنازلياً.	٦
٣٨	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدّراسة عن فقرات المجال الاجتماعي مرتبة تنازلياً.	٧
٣٩	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدّراسة عن فقرات المجال الرياضي مرتبة تنازلياً.	٨
٤٠	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدّراسة تبعاً لمتغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي.	٩
٤١	تحليل التباين الثلاثي لإيجاد دلالة الفروق بين درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تبعاً لمتغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي.	١٠

## قائمة الملاحق

الصفحة	العنوان	الملحق
٥٩	استبانة الدّراسة بصورتها الأولىة.	١
٦١	أسماء السادة المحكمين لأداة الدّراسة.	٢
٦٢	استبانة الدّراسة بصورتها النهائية.	٣
٦٧	كتب تسهيل مهمة تطبيق الدّراسة.	٤

درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية من وجهة نظر

المعلمين أنفسهم في الأردن في ضوء بعض المتغيرات

إعداد الطالب

جمال إبراهيم عودة بني صخر

إشراف الأستاذ الدكتور

هيثم ممدوح القاضي

### الملخص باللغة العربية

هدفت هذه الدراسة إلى تعرف درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية وأثر بعض المتغيرات في ذلك، واتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي في هذه الدراسة لتحقيق أغراضها، وقد جرى إعداد استبانة تكونت من (٣٣) فقرة موزعة على خمسة مجالات، و جرى التأكد من صدقها وثباتها؛ طبقت على عينة مكونة من (١٢٩) معلماً ومعلمة جرى اختيارهم بالطريقة الطبقيّة العشوائية، وأظهرت النتائج أن درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية كان متوسطاً، وجاء المجال الرياضي بالمرتبة الأولى بينما جاء المجال الثقافي في المرتبة الأخيرة. أظهرت النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \geq 0,05$ ) في متوسط استجابات أفراد عينة الدراسة على درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تعزى لمتغيرات الجنس والخبرة، والمؤهل العلمي. وفي ضوء تلك النتائج؛ توصلت لعدد من التوصيات أهمها: زيادة الاهتمام بدور الأنشطة اللاصفية، وخصوصاً الأنشطة الثقافية والدينية في مدارس المرحلة الأساسية على أن يكون للنشاط مكانه في الجدول المدرسي.

**الكلمات المفتاحية:** الأنشطة اللاصفية، العملية التدريسية، معلمو المرحلة الأساسية.

## الفصل الأول

### خلفية الدراسة وأهميتها

#### المقدمة

يمثل استخدام إستراتيجيات التدريس نقلة نوعية في عالم التربية الحديثة، خصوصاً بعد تحول الفكر التربوي، من التركيز على دور المعلم كناقل للمعرفة إلى دوره ميسراً ومشرفاً، وموجهاً لها، إذ لم تعد الاستراتيجيات القديمة القائمة على التلقين أمراً مجدياً، مع اتساع آفاق المعرفة، وتحول العالم إلى قرية صغيرة بفضل التقدم المعرفي، والتكنولوجي، الأمر الذي استلزم استخدام استراتيجيات أكثر حداثة وفاعلية ومنها الأنشطة اللاصفية التي من الأساليب التربوية الفعالة التي تمنح الطالب فائدة وتنمي لديه مهارات ترفع من كفاءته وتحببه بالمادة العلمية التي يتلقاها من معلميه داخل الصفوف، إذ يسهم النشاط اللاصفي في تشجيع الطلبة وتحفيزهم للمشاركة في المسابقات التي تنظم خارج أسوار مدارسهم، كما تساعدهم على تنمية مهارة التعلم الذاتي وتنمي لديهم الاستقلالية وحرية الفكر، فالطالب الذي يتعلم عن طريق الأنشطة يعود نفسه على المقارنة والتجريب والتفكير بعمق، ما يمكنه من استخدام هذه الطريقة في حياته اليومية.

من وظائف المدرسة الحديثة إتاحة الفرص لتوظيف الأنشطة التي تفسح المجال أمام الطلبة لميولهم، ومواهبهم، ووظائفهم النفسية، وطاقاتهم العقلية، وتتطلب هذه الوظيفة من مبدأ رئيسٍ للتربية الحديثة، مفاده أن التربية لا تكون فعالة ومنتجة إلا إذا استندت إلى أساس الحاجة، أي الحاجة إلى المعرفة، والبحث، والتأمل، والعمل، فالحاجة تجعل من استجابة الطلبة عملاً حقيقياً وفاعلاً، لذا تسعى المدرسة الحديثة إلى مساعدة الطلبة على تحقيق النمو المتكامل في شخصياتهم، وإحداث تغييرات جذرية في سلوكهم بالتعليم المرتبط بالعمل والممارسة المتقنة، وهذا لا يكون إلا بإتاحة الفرص المتنوعة أمامهم لممارسة أنشطة لاصفية متنوعة (عبد الحميد، ٢٠١٣؛ عرفة، ٢٠١٠).

وفي هذا السياق يرى القطيش (٢٠١١) أن النشاط اللاصفي ركيزة أساسية من ركائز المنهج المدرسي بل يُعدُّ العمود الفقري في بناء شخصية الطالب، إذ أن وظيفة المدرسة الحديثة أصبحت تهدف إلى تنمية الفرد عقلياً، ووجدانياً، وجسدياً، وانفعالياً، واجتماعياً، لإعداده للحياة ويتحقق ذلك من خلال الممارسة الفعلية لألوان الأنشطة المدرسية اللاصافية المختلفة، ويؤكد مزيو (٢٠١٤) أن الأنشطة اللاصافية؛ تتيح للطلبة التعبير عن هواياتهم وإشباع حاجاتهم، كما تمكنهم من بناء خبرات ومهارات يصعب تعلمها واكتسابها داخل الغرفة الصفية إلا بتوظيف أنشطة لاصافية كذلك.

ومن هنا اهتمت التوجهات التربوية المعاصرة، بضرورة توظيف الأنشطة اللاصافية في العملية التعليمية التعليمية، التي من شأنها أن تُسهم في تطوير المهارات الاجتماعية، والشخصية، واللغوية وخبرات الطلبة، كذلك تسهم في إيجاد الدافعية والإيجابية لديهم نحو التعلم (زايروعايز، ٢٠١٤؛ Sadlik, Izquierdo, & Fatigante, 2010)، ويؤكد فون (Von, 2007) كذلك على دورها في توجيه الطلبة ومساعدتهم على كشف قدراتهم وميولهم والعمل على تنميتها وتحسينها، فضلاً عن دورها في تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلبة.

وتسهم الأنشطة اللاصافية بدور كبير في جذب الطلبة إلى المدرسة، والاحتفاظ بهم لمدة طويلة، وتقليل غيابهم، والمساعدة على تكوين صداقات جديدة، مما يثير استعداد الطلبة للتعلم، ويجعلهم أكثر قابلية لمواجهة المواقف التعليمية، واكتساب ما تقدمه المدرسة لهم، والاهتمام بالمواد الدراسية، وتكوين علاقات طيبة مع المعلمين، كما تساعد الأنشطة اللاصافية على تنمية الكفاءات المهنية واكتشاف إمكانيات الطلبة في التفوق المهني والحرفي (علواني، ٢٠١٦).

وفي السياق ذاته؛ يشير شحاتة (٢٠٠٦) إلى أن الأنشطة اللاصفية - بمجالاتها المتنوعة- تسهم في كشف الميول والمواهب والقدرات لدى الطلبة، وتعمل على ترميتها بالشكل الإيجابي الصحيح، مما يكون له الأثر في توجيه الطالب تعليمياً ومهنياً للاتجاه الصحيح، فضلاً عن مساعدتها في توثيق الصلة بين الطالب وزملائه من جهة، وبينه وبين معلميه وإدارة المدرسة والأسرة والمجتمع من جهة أخرى.

وبالرغم من أهمية الأنشطة اللاصفية في مدارس المرحلة الأساسية، وعلى الرغم من الاهتمام بهذه الأنشطة من قبل القائمين على العملية التعليمية، إلا أن المتأمل لواقع تنفيذ الأنشطة في المدارس الأردنية؛ يجدها تنفذ بصورة محددة وشكلية روتينية، بعيدة عن الأهداف التي تسعى الوزارة إلى تحقيقها من خلال ممارسة الطلبة للأنشطة المختلفة، إذ أن الوقت الذي يخصص لمزاولة النشاط في المدارس يضيع هدرًا دون الاستفادة الفعلية منه، ويرجع بسبب هذا لوجود العديد من الصعوبات والمعوقات، منها ما يتعلق بالمتعلم، أو المعلم، أو البيئة التعليمية بشكل عام، وهنا يقع على عاتق جميع القائمين بالعملية التعليمية والتربوية عبء كبير يتمثل في السعي الجاد والعمل المثمر؛ لتذليل هذه الصعوبات والتغلب عليها، حتى يحقق النشاط المدرسي خاصة النشاط اللاصفي الهادف إلى بناء الشخصية المتكاملة للطالب، ولا يخفى على الجميع ما للمعلمين والمعلمات من أهمية كبيرة لتفعيل النشاط داخل المدرسة وخصوصاً، النشاط اللاصفي، والسعي لتفعيله من خلال المساهمة والمشاركة في أنشطته، وحث الطلبة على التسجيل والمشاركة في الأنشطة حسب ميولهم وقدراتهم، إذ أنه يخرج المتعلمين من الروتين القائم في عملية التعلم الصفي (القطيش، ٢٠١١).

وفي ضوء ما تقدم؛ أدرك الباحث أهمية الأنشطة اللاصفية في تكوين شخصية طالب المرحلة الأساسية الدنيا التي تُعدُّ أولى المراحل التعليمية في السلم التعليمي الأردني، والتي تُعدُّ أيضاً الأساس الفعال لعملية التعليم والتعلم المستقبلية الصحيحة لهؤلاء المتعلمين، ويرى الباحث أيضاً أن الأنشطة اللاصفية؛ هي تلك البرامج الحرة التي يمارسها الطلبة اختياريًا، وذلك بدافع ذاتي من الرضا الشخصي التي ينتج عنها، وتقدم هذه البرامج بهدف نمو الفرد والجماعة وتحقيق الأهداف الاجتماعية المنتقاة المرتبطة بأغراض الفرد وأغراض المدرسة، ويتم تنفيذها خارج غرفة الصف، ولا ترتبط بمقررات معينة، لكنها يمكن أن تثريها، وتعمق الأفكار، والخبرات التي تكتسب فيها، وتكمل المنهاج الدراسي. لذا جاءت الدراسة الحالية من قبل الباحث لتعرف درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية من وجهة نظر المعلمين أنفسهم في الأردن في ضوء بعض المتغيرات.

#### مشكلة الدراسة:

على الرغم من ازدياد اهتمام وزارة التربية والتعليم الأردنية بالأنشطة اللاصفية في الآونة الأخيرة، إذ تم تخصيص حصتين أسبوعياً للنشاط المدرسي اللاصفي، إلا أننا نجد غالبية المدارس اليوم تركز على التحصيل الدراسي للطلبة، وتُهمل النشاط، وربما تنظر إليه على أنه عبء على المنهج المدرسي وعلى التحصيل؛ إذ يرتبط مفهوم التدريس عند كثير من المعلمين والقائمين على التعليم بصفوف دراسية ذات جدران أربعة، بعيداً عن الأنشطة التي يجب ممارستها خارج الغرفة الصفية، انطلاقاً من نظرتهم لها على أنها ترفيه وتسلية بعيداً عن النتائج التي قد تحققها للمتعلمين. فضلاً عن عدم إدراكهم لمفهوم التربية الذي ينص على أنها تنمية شاملة لشخصية الطالب معرفياً، ووجدانياً، وسلوكياً، وثقافياً، وتكنولوجياً، وبحثياً، ومجتمعياً.. إلخ (Niost, 2009).

وأثبتت دراسات متعددة؛ منها دراسة باكوبان والجارالله (Bakoban & Aljarallah, 2015)، ودراسة ويفيرمونت وفندلي وكوهين (Guevremont, Findlay & Kohen, 2014) أن التحصيل العلمي المرتفع للطلبة، والمساهمة في تطور نمائهم، والمخرجات الاجتماعية الوجدانية الأفضل؛ يعود إلى المشاركة الفعلية في الأنشطة، سواءً أكانت الصفية منها، أم اللاصفية، كذلك أظهرت نتائج دراسة هيجنز (Higgins, 2016) أن متوسطات علامات الطلبة المشاركين في الأنشطة اللاصفية أكبر منها لدى الطلبة غير المشاركين، مما يعني وجود أثر إحصائي دال للمشاركة في الأنشطة اللاصفية على التحصيل الأكاديمي للطلاب خلال الفصل الدراسي، وكلما كانت مشاركة الطالب في الأنشطة اللاصفية أكبر؛ كان تحصيله العلمي أفضل.

وأشارت نتائج بعض الدراسات إلى وجود تدنٍ في تفعيل الأنشطة اللاصفية كدراسة فراج، (٢٠١٨)، ودراسة العقابي والهوامله (٢٠١٧)، ودراسة التوبي والشلبي (٢٠١٥)، ودراسة القطيش (٢٠١١)، كذلك أوصت الكثير من الدراسات الحديثة بضرورة توظيف الأنشطة اللاصفية في التدريس وتعرف دورها واثارها على شخصية المتعلم مثل: دراسة دويكات (٢٠١٨)، ودراسة فراج (٢٠١٨)، ودراسة فتوح (٢٠١٨)، ودراسة زامل (٢٠١٨). وفضلاً عن ما سبق؛ تظهر مشكلة الدراسة من خلال استماع الباحث لشكوى بعض الطلبة وأولياء أمورهم من أن الأنشطة اللاصفية التي تطبق في المدارس شكلية، ما يدل على وجود فجوة بين الخبرات التي يكتسبها الطالب والخبرات التي يجب أن يمتلكها الطالب في ضوء متطلبات العصر الحالي، ليستطيع مواصلة التعلم والإبداع في حياته العملية، وهذا يعني أننا بحاجة إلى تفعيل الأنشطة اللاصفية في التدريس وفق توجهات اقتصاد المعرفة التي تدعو للربط بين الجوانب النظرية والعملية، وتوظيف التطبيقات والخبرات العملية الهادفة.



وفي ضوء ما سبق؛ يمكن تحديد مشكلة الدّراسة الحالية في السؤال الرئيس الآتي: ما درجة  
توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية من وجهة نظر المعلمين  
أنفسهم في الأردن في ضوء بعض المتغيرات؟

#### أسئلة الدراسة:

سعت هذه الدّراسة للإجابة عن سؤالي الدّراسة:

١. ما درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية من وجهة  
نظرهم؟

٢. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \leq 0,05)$  في درجة توظيف معلمي  
المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تعزى لمتغيرات الجنس، والخبرة،  
والمؤهل العلمي؟

#### أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدّراسة إلى تحقيق ما يأتي:

١. التعرف إلى درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية من  
وجهة نظرهم.

٢. الكشف عن الفروق في متوسطات تقديرات أفراد عينة الدّراسة لدرجة توظيف معلمي المرحلة  
الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية التي تعزى لمتغيرات (الجنس، والخبرة، والمؤهل  
العلمي).

## أهمية الدراسة:

تتلخص أهمية الدراسة في الجوانب الآتية:

١. تأتي أهمية هذه الدراسة في كونها تتلاءم مع الاتجاهات الحديثة في العملية التربوية، التي تنادي بضرورة تنفيذ الأنشطة اللاصفية في العملية التربوية والتعليمية لما لها من دور في تنمية شخصيات الطلبة وصلها، وإكسابهم القدرة على التكيف مع مجتمعاتهم، وبيئاتهم المحيطة، واكتشاف مواهبهم وإبداعاتهم، وبناء خبراتهم، واعطائهم الفرص للمساهمة في تنظيم الحياة اليومية في المدرسة، مما يسهم إيجاباً في إعدادهم ليكونوا صالحين في المجتمع.

٢. يأمل الباحث أن تقوم هذه الدراسة بتوجيه أنظار معلمي المرحلة الأساسية إلى الاهتمام بالأنشطة اللاصفية.

٣. يمكن أن تكمن الفائدة التي تعود بها نتائجها على صناع القرار ومتخذي بوزارة التربية والتعليم الأردنية، والمسؤولين في مركز تطوير المناهج في وضع الخطط والبرامج الهادفة إلى وضع الأنشطة اللاصفية المحفزة لتفكير الطلبة، ووضع المناهج المدرسية المنسجمة مع التوجهات المعاصرة في هذا المجال، وتطوير البرامج التدريبية التي تركز على استخدام الأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية، وإتاحة الفرصة أمام الباحثين لإمكانية الاستفادة منها في إجراء دراسات لاحقة.

## التعريفات الاصطلاحية والإجرائية:

وردت مصطلحات عدّة في هذه الدّراسة، وفيما يأتي تعريفاتها الاصطلاحية والإجرائية:

**الأنشطة اللاصفية:** هي مجمل الأنشطة المتممة للمناهج الدراسية التي تنظمها المدرسة، التي يقبل عليها الطلبة برغبتهم ويمارسونها داخل المدرسة وخارجها وفقاً لميولهم واستعداداتهم وقدراتهم، بحيث تحقق أهدافاً تربوية معينة بإشراف المعلمين (القطيش، ٢٠١١: ٧١). وتعرف إجرائياً بأنها: ما يقوم به الطلبة من جهد عقلي أو بدني هادف، وفق خطة موضوعة مسبقاً من قبل المدرسة لتحقيق أهداف تربوية معينة، وينفذ خارج الغرف الصفية سواء داخل المدرسة، أو خارجها، على أن يتم بإشراف ادارة المدرسة، وتشمل مجالات (الديني، الثقافي، العلمي، الاجتماعي، والرياضي) وتقاس من خلال استجابات المعلمين على اداة الدراسة.

**معلمو المرحلة الأساسية:** هم الأشخاص المكلفون رسمياً من قبل وزارة التربية والتعليم الأردنية للقيام بمهمة تدريس طلبة المرحلة الأساسية الدنيا (الصفوف الثلاثة الأولى) للمناهج الدراسية خلال الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ في مدارس مديرية تربية قصبه المفرق.

**المرحلة الأساسية:** هي المرحلة الدراسية التي تمتد لمدة ثلاثة أعوام من الصف الأول الأساسي وحتى نهاية الصف الثالث الأساسي، وتتراوح أعمار الطلبة فيها (٦-٩) أعوام.

### حدود الدراسة ومحدداتها:

تتمثل حدود الدراسة بالآتي:

- **الحدود الموضوعية:** اقتصرت الدّراسة في موضوعها على درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية من وجهة نظرهم.
- **الحدود المكانية:** أجريت هذه الدّراسة في مدارس المرحلة الأساسية الدنيا (الصفوف الثلاثة الأولى) الحكومية التابعة لمديرية تربية قصبه المفرق.

- الحدود الزمنية: طبقت هذه الدّراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.
- الحدود البشرية: جرى تطبيق هذه الدّراسة على معلمي المرحلة الأساسية الدنيا (الصفوف الثلاثة الأولى) في مديرية تربية قسبة المفرق.
- يتحدد تعميم نتائج هذه الدّراسة في ضوء الخصائص السيكومترية لأداة الدّراسة، وكذلك بمدى استجابة عينة الدّراسة للإجابة عن أدواتها.

## الفصل الثاني

### الأدب النظري والدراسات السابقة

يستعرض هذا الفصل عرضاً للأدب النظري والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة.

أولاً: الأدب النظري:

معلم المرحلة الأساسية:

يعد معلم المرحلة الأساسية المكون الأساس والمؤثر في النظام التربوي، وأهم مدخلات العملية التربوية التي يعتمد صلاحها وفعاليتها على مدى صلاح المعلم وفاعليته، وفي هذا الصدد يرى شاهين (٢٠١٠) أن من دلائل المعلم الناجح اختياره لاستراتيجية التدريس، والأنشطة المختلفة التي تحقق أهداف الدرس ومحتواه من ناحية، وتلائم احتياجات الطلبة من ناحية أخرى، حيث يوجد العديد من الاستراتيجيات والأنشطة التي قد تتداخل أو تتشابه في تنفيذ الإجراءات، لذا فإن المعلم الجيد يمكنه تطبيق مزيج منها، أو استخدام استراتيجية واحدة بما يتفق وطبيعة محتوى الدرس، خصوصاً أن استراتيجيات التدريس والأنشطة المختلفة ومنها الأنشطة اللاصفية يمكن أن يكون لها أثر في اتجاهات المتعلمين؛ وأن من أهم أهداف تدريس أية مادة دراسية تنمية اتجاهات المتعلمين الإيجابية نحوها، وتحسين ميولهم، وخلق الدافعية لديهم لتعلم هذه المادة الدراسية.

الأنشطة اللاصفية:

تعد الأنشطة اللاصفية أنشطة حرة يمارسها الطلبة خارج الغرفة الصفية، من أجل الترفيه، وبناء خبراتهم ومهاراتهم المتنوعة، التي يكون جزء منها مُعزلاً لما تعلمه في المنهاج المدرسي، وتكون من خلال مشاركتهم في أنماط وألوان مختلفة من النشاط مثل: الإذاعة المدرسية، والرحلات، والتمثيل، ومشاريع التعلم، وغيرها (زامل، ٢٠١٨).

## مفهوم الأنشطة اللاصفية:

تتعدد المصطلحات المرتبطة بالأنشطة اللاصفية، فهو النشاط الطلابي أو النشاط المدرسي، وقد تعني ذلك النشاط المصاحب للمنهج، وهناك من يطلق عليها الأنشطة المضافة للمنهج، والأنشطة اللاصفية، والأنشطة خارج الفصل الدراسي، والأنشطة الطلابية، وغيرها من التسميات (لافي، ٢٠١٠). وقد وردت تعريفات متعددة لتربويين كلٍ حسب وجهة نظره لبيان مفهوم الأنشطة اللاصفية، ويمكن تعريف الأنشطة اللاصفية بأنها " مجموعة البرامج التي تنظم من قبل المسؤولين التربويين، لتكون متكاملة في البرنامج التعليمي التي يقبل عليها الطلبة ويمارسونها خارج غرفة الصف برغبة منهم، لتحقيق أهداف تربوية معينة، سواء ارتبطت هذه الأهداف بتعليم المواد الدراسية أو باكتساب خبرات أو اكتساب مهارات أو اكتساب اتجاهات مفيدة " (ثابت، ٢٠١٢: ١٥)، ويعرف اليزم (٢٠١٠: ٦٣) الأنشطة اللاصفية بأنها " مجموعة البرامج التي تضعها الأجهزة التربوية لتكون متكاملة مع المناهج التعليمية التي يقبل عليها الطلبة وفق قدراتهم وميولهم مع توفير الحوافز والدوافع، بحيث تحقق أهدافاً تربوية، سواء ارتبطت هذه الأهداف بتعليم المواد الدراسية أو باكتساب المعارف والمهارات، أو البحث العلمي أو نشاطات عملية خارج الغرف الصفية، سواء داخل المدرسة أو خارجها، على أن يؤدي ذلك كله إلى تنمية قيم الطلبة التي تتماشى مع متطلبات المجتمع المعاصر"، ويعرف القطيش (٢٠١١: ٧١) الأنشطة اللاصفية بأنها " مجمل الأنشطة المتممة للمناهج الدراسية التي تنظمها المدرسة، التي يقبل عليها الطلبة برغبتهم ويمارسونها الطلبة داخل المدرسة وفقاً لميولهم واستعداداتهم وقدراتهم وحسب الإمكانيات المتاحة، بحيث تحقق أهدافاً تربوية معينة بإشراف المعلمين.

كذلك يمكن تعريف الأنشطة اللاصفية على أنها " أنشطة تنموية يقوم بها الطلبة، تقع خارج المناهج الدراسية العادية، يتم ممارستها خارج ساعات الدرس " (Fornieris, 2015:48)، ويعرفها زامل (٢٠١٨: ٥٨) بأنها " جميع ألوان الأنشطة العلمية والاجتماعية والرياضية والفنية والثقافية التي يمارسها الطلبة في المدارس خارج الغرفة الصفية، وتكون منظمة وحرّة، تقيد الطلبة في التفرغ عن أنفسهم، أو لاكتساب معارف ومهارات وخبرات"، وتعرف فراج (٢٠١٩: ٧١) الأنشطة المدرسية اللاصفية بأنها " مجموعة من البرامج المنظمة والمخطط لها، التي يضعها الاداريون والمسؤولون التربويون، وبأنها تلك الأنشطة التي تمارس داخل المدرسة أو خارجها، وأن الهدف منها هو تنمية مهارات وقدرات الطلبة، وتساعدهم على التكيف مع المجتمع الذي يعيشون في ويتفاعلون معها بالطريقة الصحيحة".

ويعتقد الباحث مما سبق أن الأنشطة المدرسية اللاصفية بأنها " جميع الأنشطة الدينية والثقافية والاجتماعية والعلمية والرياضية والكشفية والفنية والمهنية التي يمارسها الطلبة وتكون مخطط لها وتنفذ خارج الغرفة الصفية بشكل يتكامل مع المناهج الدراسية لتحقيق أهداف تربوية منشودة".

### أهمية الأنشطة اللاصفية:

تسهم الأنشطة المدرسية في تنمية قدرات وشخصيات الطلبة وتربيتهم لمواجهة المواقف العملية في حياتهم المستقبلية، فالنشاط ليس مادة دراسية منفصلة عن المواد الدراسية الأخرى بل إنه يتخلل كل المواد الدراسية، ويعتبر جزءاً مهماً من المنهج بمعناه الواسع الذي يترادف فيه مفهوم المنهج والحياة الدراسية لتحقيق النمو الشامل المتكامل، والتربية المتوازنة، كما أن الأنشطة اللاصفية الموجهة مجال تربوي هام لا تقل أهمية -بحال من الاحوال- عن المقررات الدراسية، فعن طريق النشاط خارج القاعات الدراسية يستطيع الطلبة أن يعبروا عن هواياتهم، ويشبعوا حاجاتهم عن طريق الأنشطة اللاصفية

ويستطيع أيضا اكتساب خبرات، ومواقف تعليمية يصعب تعلمها داخل القاعات الدراسية، كما تشكل الأنشطة اللاصفية فرصة للطلبة لاكتساب مهارات أكاديمية وغير أكاديمية وإقامة علاقات إنسانية مع المعلمين والطلبة الآخرين (مزيو، ٢٠١٤؛ Marinescu, Toma & Dogar, 2018).

ويرى شحاتة (٢٠٠٦) أن الأنشطة اللاصفية تهيئ للمتعلمين مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة، إن لم تكن مماثلة لها، مما يترتب عليه سهولة استفادة الطالب مما تعلم عن طريق المدرسة في المجتمع الخارجي، وانتقال أثر ما تعلمه إلى حياته المستقبلية، وهذا يعزز -عند الطالب- جانب الاستقلال والثقة بالنفس والاعتماد عليها وتحمل المسؤولية من خلال اشتراك الطالب في اختيار الأنشطة والتخطيط لها وتقويمها، ويرفع النشاط المدرسي المستوى الصحي عند الطلبة من خلال الأنشطة الرياضية، والكشفية، وجمعيات العلوم، وجمعية الهلال الأحمر، والمحاضرات والندوات الصحية، وغير ذلك.

وبين شافير وسيمبكن وفيست و برايس (Schaefer, Simokin, Vest & Price, 2011) أهمية النشاط الطلابي؛ خاصة النشاط اللاصفي في تحسين تحصيل الطلبة، وتمكينهم من المشاركة المجتمعية الفاعلة، إلى جانب الآثار الإيجابية التي تتركها الأنشطة اللاصفية على الجوانب غير الأكاديمية لدى الطالب مثل: التواصل الاجتماعي، وتعلم القيم، مما يشير لأهمية هذه الأنشطة في تكوين شخصية الطالب.

#### أهداف الأنشطة اللاصفية:

تري ويلسون (Wilson, 2009) أن الأنشطة اللاصفية تسعى لتحقيق جملة من الأهداف، منها: تدريب الطلبة على القيادة، وإكساب الطلبة المهارات والعادات الإيجابية وتعديل السلوك، وتنمية القدرات والمواهب والعناية بها، وإيجاد نوع من العلاقة التبادلية بين المدرسة والبيئة الخارجية، والاستغلال السليم لوقت الفراغ.



وتضيف الحرزاوي (٢٠١٧) أن الأنشطة اللاصفية تهدف إلى تنمية المهارات المختلفة وتعتني بجوانب بناء شخصية الطالب، وتهتم به من خلال إتمام أي نقص أو قصور في المناهج الدراسية، ولا شك أن اكتساب الطالب لمهارات الأنشطة اللاصفية يحقق هدفا للمعلم في تهيئة المناخ المحيط بالطالب، بما يساعده على النمو وفقاً لمطالب النمو الصحيحة وحاجاته النفسية.

مما سبق؛ يرى الباحث أن الأنشطة اللاصفية تعمل على تحقيق النمو المتوازن للطالب من خلال تحقيق التوازن النفسي والاجتماعي المنشود، وتأهيل الطالب على تحمل المسؤولية، والقيادة، وتعزيز ثقة بنفسه فضلاً عن إغناء قدرته على التكيف بكل مجالاته.

### معايير ممارسة الأنشطة اللاصفية:

لكي تتجح الأنشطة اللاصفية وتحقق أهدافها؛ لا بد من توافر مجموعة من المعايير والشروط عند ممارستها، حيث أن قيمتها ومزاياها تكمن في قدرتها على تشكيل ميول الطلبة وتكوين اتجاهاتهم الإيجابية، وتعزيز روح العمل والمسؤولية والانتماء لديهم، كما أن هذه الأنشطة يجب أن تراعي أمرين هامين: الأول: ارتباطها بأهداف المنهاج الدراسي أو المحتوى التعليمي، والثاني: مراعاة الإمكانيات المادية والفنية والبشرية للمدرسة (الزواوي، ٢٠٠٤).

وترى الحلواتي (٢٠١١) أن أسس الأنشطة اللاصفية ومعاييرها تتمثل في أنها تمارس في أثناء اليوم الدراسي على أن يُخصص لها وقت في الجدول الأسبوعي، وأن يمارس كل طالب نشاطاً واحداً على الأقل، ويجب أن يختار الطلبة أنشطتهم حسب رغباتهم وميولهم وقدراتهم، مع ضرورة مشاركة المعلم في عملية التوجيه والتقويم وتقديم التغذية الراجعة للطلاب أثناء عملية التنفيذ.

ويلخص عثمان (٢٠٠٩) أهم معايير نجاح الأنشطة اللاصفية التي تحقق النجاح للطالب

والمدرسة في الآتي:

١. توجيه الأنشطة اللاصفية نحو تحقيق هدف مرغوب، ويجب أن يكون هذا الهدف واضحاً للمعلم وقابلاً للتطبيق.
٢. يجب أن يخضع النشاط اللاصفي لعملية الملاحظة الدقيقة، وعلى المعلم -هنا- أن يَدُون ملاحظاته لتقديم التغذية الراجعة للطلبة.
٣. ضرورة ارتباط الأنشطة اللاصفية بأهداف المقرر الدراسي ومحتواه.
٤. أن تكون الأنشطة اللاصفية موجهة نحو تكوين القيم، والاتجاهات، والمهارات المرغوب بها لدى الطالب.
٥. أن تنمي القدرة على التفكير والتخطيط والتنفيذ لدى الطالب.
٦. يجب أن تتسم بالتنوع والإثراء، بحيث تشمل كل ميول الطلبة وحاجاتهم.

#### مجالات الأنشطة اللاصفية:

تتعدد مجالات الأنشطة اللاصفية لتأتي ملبية لرغبات الطلبة، ويشارك الطلبة فيها كلٌ حسب اهتمامه واستعداداته وميوله، وتالياً عرض لهذه المجالات (البغدادي، ٢٠٠١؛ الدخيل، ٢٠٠٢؛ سليم، ٢٠٠٦؛ الجرجاوي، ٢٠١٠؛ القطيش، ٢٠١١؛ الحرزاوي، ٢٠١٧؛ Lawhorn, 2009):

- **النشاط الثقافي:** يساهم هذا النشاط في تزويد الطالب بالقدر المناسب من المعلومات الثقافية، وإعداد الصحف المدرسية، وتنمية الحس اللغوي والأدبي والتعود على مخاطبة الجمهور، وذلك عن طريق المسابقات وحلقات الإلقاء والتعبير والفقرات المسرحية التربوية، والمشاركة بالإذاعة المدرسية لتعزيز الثقة بالنفس وتأهيل الطالب على الجرأة في مواجهة الجمهور.

- **النشاط الاجتماعي:** يهتم هذا النشاط ببناء الشخصية الاجتماعية التي تتسم بالمسؤولية الاجتماعية فتعتمد على ذاتها، وفي الوقت نفسه تتفاعل مع الآخرين في جو من الود والاحترام المتبادل، مما يساعد على بناء الخبرات الاجتماعية البناءة لدى الطلبة، ويتم ذلك من خلال الأنشطة الجماعية والزيارات والرحلات، وإكساب الطلبة قيماً متعددة كالتعاون والتضحية وخدمة البيئة.

- **النشاط العلمي:** هو النشاط الذي يتيح للطلبة ممارسة هواياتهم، ويرسخ للمنهج العلمي الذي يتيح للطلبة تنمية روح البحث العلمي، وتدريب الطلبة على مهارات التفكير المنطقي، كما يساعد الطلبة في إبراز قدراته ومواهبه العلمية والتطبيقية بأساليب مشوّقة عن طريق التجارب والزيارات والبرامج العلمية.

- **النشاط الديني:** هو النشاط الذي يعنى بتدعيم غرس بذور التربية الإسلامية الصحيحة في سلوك الطلبة من خلال اشتراكهم في هذا النشاط، الذي يركز على القرآن الكريم، والحديث الشريف، وفقه العبادات، وغيرها من الجوانب التي تهتم المتعلمين، وتنمي ثقافتهم الإسلامية.

- **النشاط الصحي:** تسعى الأنشطة اللاصفية الصحية إلى تنمية الوعي الصحي لدى الطالب عن طريق نشر المعرفة الصحية من خلال جماعات الهلال الأحمر، والدفاع المدني، وغيرها.

- **النشاط الكشفي:** هو النشاط الذي يلبي رغبات وميول المشاركين فيه وينمي قدراتهم عن طريق التربية الكشفية القائمة على حياة المخيمات، يهدف النشاط الكشفي إلى تدريب الطلبة على الاعتماد على النفس والصلابة والقوة والقدرة على التخطيط والتنظيم والتعاون مع الآخرين والاكتفاء الذاتي.

- **النشاط الفني:** هو مجموعة من الممارسات العملية للطلبة داخل المدرسة من واقع رؤيتهم الجمالية، والاستفادة من خامات البيئة، من خلال الرسومات والمجسمات والأعمال الفنية، وتوسعي إلى تجديد نشاط الطلبة وتحقيق الشعور بالإنجاز والابتكار، وفي سياق الأنشطة الفنية يمكن تشكيل جماعات المسرح وجماعات الرسم.

- **النشاط المهني:** يتمثل النشاط المهني بقيام الطلبة بأشغال يدوية بسيطة مثل: أعمال الخشب، والخزف، والنحت، وغيرها، وقد يقوم الطلبة بطلاء الجدران، ومزج الألوان، وتنفيذ بعض الأعمال الزراعية، وإنشاء حديقة مدرسية، وغيرها.

- **النشاط الرياضي:** هو نشاط تربوي يعمل على التربية والتنشئة المتزنة والمتكاملة من النواحي الجسمية والعقلية وذلك عن طريق المنافسات الرياضية، وتنمية الكفاءة الرياضية، وينبغي أن تركز الأنشطة الرياضية على بناء روح الفريق، والتعاون البناء بين الطلبة من أجل التنافس المهذب، وتنمية الاتجاه نحو الأمانة في المنافسة دون تزوير.

وفي ضوء ما تقدم؛ يرى الباحث أن الأنشطة اللاصفية مجالاتها متنوعة حتى تكسب الطلبة مهارات مختلفة ومتعددة وتراعي الفروق الفردية والميول لديهم، ويجد كل طالب فرصة لممارسة تلك الأنشطة التي يرغب في ممارستها ويتعلم فيها أكثر تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص في التعلم، ومن مجالات الأنشطة اللاصفية التي بحثت فيها الدراسة الحالية (الديني، والثقافي، والعلمي، والاجتماعي، والرياضي)، وهذه الأنشطة اللاصفية تتناسب مع طلبة المرحلة الأساسية الدنيا، وتأتي ملبية لرغباتهم، ومساهمة في بناء شخصياتهم.

## دور المعلم في تنفيذ الأنشطة اللاصفية:

ويمكن رصد مسؤولية المعلم في تنفيذ الأنشطة اللاصفية فيما يأتي: الإشراف على برامج النشاط، داخل المدرسة، ومتابعة ما يستجد في مجال النشاط المدرسي، وحل المشكلات التي تواجه تنفيذ النشاط. ومتابعة تنفيذ برامج النشاط وتقييمها، وتوفير البيئة المدرسية الملائمة لتنفيذ النشاط، وتسخيرها لخدمة النشاط، وإعطاء الطلبة الحرية في التعبير عن قدراتهم ومزاولة هواياتهم، وممارسة الأنشطة التي يميلون إليها في حصة الأنشطة اللاصفية، والعمل على التجديد والابتكار في مجال النشاط اللاصفي، ووضع حوافز مادية ومعنوية للطلبة المبدعين، ومشاركة المجتمع المحلي في الأنشطة التي ينظمها من خلال الالتقاء بأولياء الأمور لتوضيح أهمية النشاط لهم، واستثمار طاقاتهم في المشاركة في النشاط (ثابت، ٢٠١٢).

ويشير الزند والشطناوي (٢٠١٦) إلى أن المعلم هو المحرك الرئيس لقدرات ومهارات الطلبة الإبداعية والعمل على تنميتها، ولذلك فإن دور المعلم يتمثل في تقبل آراء وأفكار طلبته ويصغي إليهم باهتمام، ويتجنب أساليب القمع والاستهزاء ويتبنى أساليب الحفز والتشجيع، ويمارس أساليب التواصل والتفاعل الصفي، ويتجنب أساليب التلقين وفرض الأفكار، ويدرب الطلبة على توظيف خطوات البحث العلمي لحل المشكلات، ويعمل على تعزيز روح المبادرة والأصالة، ويشجع طلبته على الاستكشاف واستخدام المختبرات، وسائر التقنيات الحديثة.

ويرى الباحث أن دور المعلم في تفعيل الأنشطة اللاصفية يكمن في مراعاة أن تكون الأنشطة اللاصفية هادفة ومكملة للأنشطة الصفية وتساعد على اكتساب المهارات والخبرات التربوية، وتربط المتعلم بواقعه، وأن تكون الأنشطة اللاصفية اختيارية بما يتناسب مع إمكانيات المتعلمين واستعداداتهم، ويشكل جماعة للنشاط وهي مجموعة متجانسة من الطلبة لهم ميول واتجاهات وهوايات متقاربة، تنتظم في جماعة تحت اسم وطبيعة النشاط الذي ترغب في ممارسته والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها خلال العام الدراسي.

## المعوقات التي تواجه تنفيذ الأنشطة اللاصفية:

هناك كثيرٌ من المعوقات التي تواجه تنفيذ الأنشطة اللاصفية بالشكل المطلوب مثل المعوقات المرتبطة بالإمكانات المادية، كعدم توافر الأماكن والتجهيزات والأدوات اللازمة، وذلك بعدم تخصيص ميزانية للأنشطة اللاصفية، أما المعوقات المرتبطة بالطلبة أنفسهم، فهي كثيرة، منها: كثرة عدد الطلبة في النشاط الواحد، وازدحام اليوم الدراسي لهم، وعدم اشتراكهم في التخطيط لها، والنشاط يحول دون أداء الطلبة لواجباته المدرسية، وضعف الإيمان بقيمة هذه الأنشطة وأهميتها للطلاب، يضاف إلى ذلك اقتصار تقويم الطالب على المواد الدراسية فقط، وإغفال تقويمه لمدى مساهمته ومشاركته في الأوجه المختلفة للأنشطة اللاصفية (برهوم، ٢٠٠٠) أما حمدي (١٩٩٨) فيشير إلى مجموعة من المعوقات المرتبطة بالمعلمين، فمنها: زيادة النصاب التدريسي لهم، وكثرة الاختبارات، وعدم وجود حوافز للقائمين عليها، وضعف تأهيل بعض المعلمين، وعدم إلمامهم ببرامج النشاط التي يمكن أن تمارس داخل المدارس التي تخدم موادهم الدراسية، واقتصار النشاط على وقت الدوام الرسمي، والمفهوم الخاطئ للتدريس والأنشطة اللاصفية، وعدم قدرة بعض المعلمين على إدارة وتنظيم الأنشطة، وهذا القصور يرجع إلى انشغالهم بجداول دراسية مزدحمة، وافتقار بعضهم للمهارات اللازمة لإدارة الأنشطة اللاصفية، وتوجيه الطلبة وارشادهم لممارستها بالطريقة السليمة، ومن المعوقات المرتبطة بإدارة المدرسة، ضعفهم في قيادة الأنشطة اللاصفية قيادة فاعلة، وغياب عنصر المتابعة، وعدم العناية في تقويم المعلمين بمدى مشاركتهم في الأنشطة اللاصفية.

وفي ذات السياق؛ يشير عثمان (٢٠٠٩) إلى أن الأنشطة اللاصفية قد لا تحقق المراد منها بسبب عدم تخصيص ميزانيات كافية لها، وإن توافرت هكذا ميزانيات فإنها توجه لجوانب مدرسية أخرى، وقيام بعض المدارس بالزام الطلبة بنشاط واحد طوال العام، مما يسبب الملل ويقتل روح الإبداع لديهم، علاوة على قلة المواد الخام التي يستخدمها الطلبة في أنشطتهم.

وترى الخليفة (٢٠١٧) أن هناك مشكلات بعينها تعيق الأنشطة اللاصفية في المدارس، ومن أهمها: إزدحام الصفوف الدراسية بالطلبة، وبالتالي ضيق الأماكن وعدم ملاءمتها لممارسة الأنشطة اللاصفية، وعدم توافر الأجهزة والمعدات التي تساعد على ممارسة الأنشطة في مدارس مرحلة الأساسية، ونقص الإمكانيات المادية في بعض المدارس، التي بدورها تقف حائلاً وراء استخدام معلمي المرحلة الأساسية الأولى للأنشطة، وعدم وضع برنامج نشاطي لطلبة المرحلة الأساسية الأولى ضمن الخطة الدراسية، وعدم وجود دليل للأنشطة اللاصفية يمكن الرجوع إليه والاستفادة منه في مجال تخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقييم البرنامج النشاطي لطلبة المرحلة الأساسية الأولى بالمدارس.

### سبل التغلب على معوقات الأنشطة اللاصفية:

تشير بعض الدراسات في توصياتها، مثل: دراسة العقابي والهواملة (٢٠١٧)، ودراسة موسى وحמיד (٢٠١٦)، ودراسة التوبي والشلبي (٢٠١٥)، ودراسة ثابت (٢٠١٢)، ودراسة عرفة (٢٠١٠) للتغلب على المعوقات التي تواجه تنفيذ الأنشطة اللاصفية وتخفيف أثرها فإنه يجب عمل ما يأتي: إعداد دورات تدريبية للمعلمين المشرفين على الأنشطة اللاصفية، وتوفير الإمكانيات اللازمة لتنفيذ الأنشطة بشكل يؤدي إلى تحقيق أهدافها التربوية، وتوعية الطلبة وأولياء أمورهم بأهداف الأنشطة اللاصفية وأهميتها، وتعيين مشرف متخصص للنشاط في كل مدرسة، بعد تخفيض نصابه التدريسي، اختيار المعلمين المشرفين على الأنشطة بناءً على خبراتهم وميولهم ورغباتهم ومهاراتهم، وتعدد وتنوع الأنشطة اللاصفية ليجد كل طالب النشاط الذي يتلاءم مع ميوله وقدراته، وتحفيز أولياء الأمور لتشجيع ابنائهم على الاشتراك في الأنشطة اللاصفية وذلك من خلال دعوتهم للاطلاع على أنشطة ابنائهم وانتاجهم، يعمل مدير المدرسة على تهيئة البيئة التربوية المناسبة و والإمكانيات المادية التي تساعد مشرفي النشاط والمعلمين والطلبة على تنفيذ الأنشطة اللاصفية المختلفة، كما يحفز مدير المدرسة المعلمين المشرفين على الأنشطة اللاصفية والمشاركين فيها ويشجعهم.

## ثانياً: الدراسات السابقة:

يستعرض الباحث مجموعة من الدراسات السابقة العربية والأجنبية ذات العلاقة بموضوع الدراسة

الحالية، وتم عرضها حسب تسلسلها التاريخي من الأحدث إلى الأقدم على النحو الآتي:

أجرت فراج (٢٠١٨) دراسة هدفت إلى تعرف إلى دور مديري المدارس بمحافظة الزرقاء في

تفعيل الأنشطة اللاصفية وأثر ذلك على العملية التربوية، وتكونت عينة الدراسة من (١٢٣) مديراً

ومديرة منهم (٤٩) مديراً و(٧٤) مديرة، واستخدم المنهج الوصفي المسحي لملاءمته لطبيعة الدراسة،

ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الاستبانة كأداة للدراسة، وأظهرت النتائج أن دور مديري المدارس

الاساسية في تفعيل الانشطة اللاصفية كان بدرجة متوسطة في جميع المجالات، وأظهرت النتائج

وجود فروق ذات دلالة احصائية تعزى الى متغير الجنس لصالح الإناث في جميع المجالات، باستثناء

مجال متابعة الانشطة اللاصفية، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية تعزى

إلى المؤهل العلمي فيما يتعلق بالمجالات (دور مدير المدرسة في اختيار مشرفي النشاط وروادها من

الطالبة، دور مدير المدرسة في تفعيل مشاركة أولياء الامور والمجتمع المحلي، دور مدير المدرسة

في تقييم الانشطة اللاصفية)، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية تعزى إلى متغير

المؤهل العلمي فيما يتعلق بمجالي (التخطيط والمتابعة) لصالح حملة الدبلوم العالي، وعدم وجود فروق

ذات دلالة احصائية تعزى الى متغير سنوات الخدمة في الادارة المدرسية في جميع المجالات.

وأجرت يوسف (٢٠١٨) دراسة هدفت التعرف إلى درجة فاعلية الأنشطة اللاصفية في المدارس

الثانوية من وجهة نظر معلمي المدارس وعلاقتها بتعزيز الانتماء، واعتمدت على المنهج الوصفي،

تكونت عينة الدراسة من (٣٥٠) معلماً ومعلمة، واستخدمت الاستبانة كأداة للدراسة، وأظهرت نتائج

الدراسة أن درجة فاعلية الأنشطة اللاصفية في المدارس الثانوية حسب نوع الأهداف جاءت مرتفعة



كما بينت وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تحديد درجة فاعلية الأنشطة اللاصفية تعزى لمتغيرات الجنس، والخبرة، وحجم المدرسة، كما أشارت الدراسة أن درجة الانتماء لدى الطلبة جاءت مرتفعة، وبينت الدراسة وجود علاقة إيجابية ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة فاعلية الأنشطة اللاصفية ودرجة الانتماء الوطني لدى الطلبة في المدارس الثانوية.

وأجرت فتوح (٢٠١٨) دراسة هدفت التعرف إلى دور الأنشطة اللاصفية في مدارس وكالة الغوث الدولية بمحافظة غزة في تعزيز الوعي البيئي لدى طلبتها وسبل تطويره، اعتمد على المنهج الوصفي، إذ طبقت الاستبانة على (٣٤٤) معلماً ومعلمة، وأظهرت نتائج الدراسة أن دور الأنشطة اللاصفية في تعزيز الوعي البيئي لدى طلبة مدارس وكالة الغوث الدولية بمحافظة غزة كان بدرجة كبيرة، و لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقديرات أفراد عينة الدراسة لدور الأنشطة اللاصفية في تعزيز الوعي البيئي لدى طلبة مدارس وكالة الغوث الدولية تعزى إلى الجنس.

وهدف دراسة العقابي والهوامل (٢٠١٧) إلى الكشف عن واقع استخدام الأنشطة الصفية واللاصفية في تدريس مقرر التربية الإسلامية في المرحلة المتوسطة في بغداد. ونظراً لطبيعة الدراسة تم تبني المنهج الوصفي، وتم إعداد استبانة تكونت من (٦٥) فقرة، تم تقسيمها إلى ثلاثة محاور: أهداف النشاط المدرسي الصفية واللاصفية المستخدمة في تدريس مقرر التربية الإسلامية، وأنواعها، ومعيقاتها، وقد طبقت الدراسة على عينة عشوائية طبقية بلغ عددها (٨٤) مدرس ومدرسة. وقد أظهرت الدراسة العديد من النتائج، كان من أهمها: وجود درجة مرتفعة من الوعي لدى المعلمين حول الأهداف التي تحققها الأنشطة المدرسية، حيث جاءت جميعها بدرجة تحقق مرتفعة، وأيضاً انخفاض مستوى استخدام الأنشطة الصفية واللاصفية في تدريس مقرر التربية الإسلامية من وجهة نظر معلمي التربية الإسلامية، بحيث جاءت جميعها بدرجة تحقق منخفضة، بالإضافة إلى وجود مستوى مرتفع من معوقات استخدام الأنشطة في تدريس مقرر التربية الإسلامية في تربيتي الرصافة الثانية والكرخ الثانية من وجهة نظر معلمي التربية الإسلامية.

وهدفت دراسة روفالكابا وغاليغوس وبوجيس وجونزاليس (Ruvalcaba, Gallegos, Boges & Gonzalez, 2017) والتي أجريت في المكسيك إلى الكشف عن دور الأنشطة اللاصفية في تعزيز الانتماء للمجموعة لدى المراهقين كعامل وقائي في مرحلة المراهقة، واستخدم المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (٨٤٠) طالب وطالبة تتراوح أعمارهم بين (١٢-١٧) سنة من مختلف الصفوف في المرحلة المتوسطة، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية بعد أن شاركوا طوال العام في أنشطة لا صفية كشفية وفنية ومهنية ورياضية، ولتحقيق هدف الدراسة؛ تم تطبيق مقياس بار أون للشباب وتكون من ٢٨ فقرة موزعة على أبعاد العلاقات الشخصية والذاتية وإدارة الغضب والسلوك التكيفي، ومقياس الاعتمادية لدى المراهقين المكون من (٢٢) سؤالاً عاماً، ومقياس القلق العام المكون من (١٧) فقرة. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن تنفيذ الطلبة لأنشطة لا صفية وانتمائهم لأندية كشفية ورياضية زاد من ذكائهم الانفعالي ومن قدرتهم على إدارة الغضب والتحكم بالقلق، إضافة لتنمية حس الانتماء والمسؤولية تجاه المجموعة، وبينت النتائج أن النشاط الفني كان الأكبر قدرة على تخفيض حدة القلق والاكتئاب لدى الطلبة والأكبر قدرة على زيادة الاعتماد المتبادل والتفاعل وتحمل المسؤولية الجماعية بين الطلبة.

وهدفت دراسة موسى وحמיד (٢٠١٦) التي أجريت في كلية التربية الأساسية بجامعة بابل إلى تقييم الأنشطة الصفية واللاصفية من وجهة نظر طلبة اللغة العربية في الكلية، واستخدم المنهج الوصفي، بينما تكونت عينة الدراسة من (١٠٠) طالب وطالبة من طلبة السنة الرابعة في الكلية، وباستخدام استبانة مكونة من (٢٢) فقرة، قام أفراد عينة الدراسة بالإجابة عليها، إذ توصلت الدراسة إلى أن الأنشطة الصفية واللاصفية تساهم في قدرة الطلبة على مهارة الابتكار، كما أظهرت الدراسة أن الأنشطة الصفية واللاصفية تنمي لدى الطلبة قيم التعاون والتأزر وحب العمل واستثمار الفراغ، كذلك أظهرت الدراسة أهمية ترسيخ بعض القيم الاجتماعية، مثل: التنافس والحوار وتقبل الآخر.

وأجرى مارتينزن وآخرون (Martinez & Thapa, 2016) دراسة هدفت التعرف إلى أثر الأنشطة اللاصفية على تصورات الطلبة للمناخ المدرسي، واستخدم المنهج الوصفي، واستخدمت الاستبانة كأداة لجمع المعلومات، وتكونت عينة الدراسة من (١٥٠٤) طالبًا وطالبة من (٢٨) مدرسة في (١١) ولاية في الولايات المتحدة، وأشارت النتائج إلى أن الطلبة المشاركين في الأنشطة اللاصفية لديهم تصورات أكثر ملاءمة للأمن الاجتماعي، دعم الكبار، دعم الطلبة، والتواصل مع المدرسة.

وأجرى هيجنز (Higgins, 2016) دراسة في الوديات المتحدة الأمريكية هدفت إلى الكشف عن أثر مشاركة الطلبة في الأنشطة اللاصفية على تحصيلهم الأكاديمي، لتحقيق هدف الدراسة تم مراجعة سجلات الطلبة في (٥) مدارس خلال الفترة من (٢٠١٤-٢٠١٥) حيث تم الحصول على بيانات مشاركتهم في الأنشطة اللاصفية ونوعية الأنشطة التي شاركوا بها، كما تم رصد المعدل التراكمي لكل طالب خلال نفس الفترة، كما تم رصد علامات الطلبة الذين لم يشاركوا بأي نشاط ومقارنتها مع علامات الطلبة المشاركين، وإجراء مقابلات مع عينة من (١٢) معلم، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن متوسطات علامات الطلبة المشاركين في الأنشطة اللاصفية أكبر منها لدى الطلبة غير المشاركين، مما يعني وجود أثر إحصائي دال للمشاركة في الأنشطة اللاصفية على التحصيل الأكاديمي للطلاب خلال الفصل الدراسي، وكلما كانت مشاركة الطالب في الأنشطة اللاصفية أكبر كان تحصيله العلمي أفضل.

وهدف دراسة فورنيرس (Forneris, 2015) إلى الكشف عن تأثير المشاركة في مجموعة واحدة أو مجموعات عدة من الأنشطة المدرسية اللاصفية لطلاب المدارس الثانوية على كل من نتائجهم ومستوى مشاركتهم في المدرسة في جميع المدارس الثانوية في جنوب وشرق أونتاريو في كندا، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الاستبانة كأداة لجمع المعلومات، وتكونت عينة الدراسة من (٢٣٩) طالبًا وطالبة، وأشارت النتائج إلى وجود فروق بين الشباب الذين شاركوا في مزيج من الأنشطة الرياضية وغير الرياضية وبين الذين شاركوا الأنشطة الرياضية فقط، مقارنة بالشباب غير المشاركين في الأنشطة الخارجية عن المناهج الدراسية في عدد من الأصول التنموية والمشاركة المدرسية.

وهدفت دراسة اشبورني ولوسلي (Ashbourne & Losely, 2015) التعرف إلى مدى تأثير الآباء على مشاركة أطفالهم في الأنشطة اللاصفية في عينة من الآباء الكنديين الذين لديهم أطفال تتراوح أعمارهم بين ٤ و ١٧ عامًا، ولتحقيق أهداف الدراسة؛ تم استخدام المقابلات شبه المنظمة مع أولياء الأمور كأداة للدراسة لإبلاغهم بإنشاء أربعة نماذج نحق فيها بأربعة أنواع من الأنشطة (العباب القوى والموسيق واللغات والقيادة)، وأشارت النتائج بأنه تختلف مشاركة الأطفال من خلال تعليم الوالدين. وأن هنالك تأثيراً للوالدين على أنواع برامج الأنشطة اللاصفية لأطفالهم.

وأجرى التوبي والشليبي (٢٠١٥) دراسة في سلطنة عُمان هدفت إلى استقصاء درجة ممارسة المعلمين للأنشطة اللاصفية في مادة علم الأحياء والصعوبات التي يواجهونها في ذلك، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي، واشتملت العينة على (١٤٤) معلماً ومعلمة، حيث أجابوا على استبانة أعدت لتحقيق أهداف الدراسة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن استخدام المعلمين للأنشطة اللاصفية كانت بدرجة منخفضة، كما أسفرت عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغيري الجنس والخبرة.

وأجرى أنو وسونيتا (Annu & Sunita, 2013) دراسة في الهند هدفت إلى الكشف عن دور ممارسة الأنشطة اللاصفية في تحسين التحصيل الأكاديمي والمهارات الاجتماعية لدى عينة من الطلبة في مقاطعة لاكنو الهندية، واستخدم المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) طالبا وطالبة تم اختيارهم عشوائيا من مدارس عدّة في المقاطعة، ولتحقيق هدف الدراسة؛ تم تطبيق استبانة، وقد أظهرت النتائج أن الأنشطة اللاصفية مثل: اليوجا، وركوب الخيل، والنشاط الرياضي، والرقص، والأنشطة الداخلية والخارجية ترتبط إيجابا في زيادة الدافعية والتحصيل الدراسي، كما أنها تزيد من قدرة الطلبة على الاختلاط والتواصل الاجتماعي، كما بينت النتائج أن الأنشطة اللاصفية توفر فرصا لتطوير مفهوم الذات لدى الطالب، وتزيد من حضوره المدرسي، وتزيد من ارتباطه العاطفي بالمدرسة والرفاق.

وأجرى ثابت (٢٠١٢) دراسة هدفت التعرف إلى درجة اهتمام مديري المدارس الثانوية بمحافظة غزة بالانشطة اللاصفية وذلك من وجهة نظر المعلمين ثم التعرف إلى سبل تفعيلها، استخدم المنهج الوصفي التحليلي، تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي المدارس الثانوية في غزة وعددهم (٣٣٧٤) معلماً ومعلمة، أما عينة الدراسة بلغت (٤٧٦) معلماً ومعلمة، وقد تكونت الاستبانة من (٤٨) فقرة وزعت على أربع مجالات هي: التخطيط، التنظيم، التنفيذ، المتابعة، والتقييم. وقد توصلت الدراسة الى النتائج الآتية: إن نسبة متوسطة من المستجيبين لديها قناعة بأن المديرين يمارسون التخطيط والتنظيم للانشطة اللاصفية في مدارسهم، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات اهتمام مديري المدارس الثانوية تعزى لمتغير النوع الاجتماعي أو المؤهل العلمي.

وأجرى القطيش (٢٠١١) دراسة هدفت تعرف إلى مدى ممارسة معلمي المرحلة الأساسية للنشاط المدرسي في مدارس مديرية تربية البادية الشمالية الشرقية من وجهة نظرهم، وتكونت عينة الدراسة من ١٥٣ معلماً ومعلمة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية من مجتمع الدراسة، واستخدم أداتين: الأولى مكونة من ٣٤ فقرة موزعة على خمسة مجالات، والثانية من ١١ نشاطاً، وتم التأكد من صدق الأداتين وثباتهما، وتوصلت الدراسة إلى أن معلمي المرحلة الأساسية يمارسون النشاط المدرسي بدرجة متوسطة، والمجال الأكثر هو ممارسة مجال التخطيط، والأقل هو مجال التنفيذ، والنشاط الأكثر ممارسة للطلبة هو النشاط الثقافي ٨٧,٦%، كذلك أظهرت الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في الأداء مجتمعة تعزى للجنس.

## التعليق على الدراسات السابقة وموقع الدّراسة الحالية منها:

يتضح من استعراض الدراسات السابقة ما يأتي:

من حيث هدف الدّراسة: تناولت الدراسات السابقة مجموعة من الأغراض والأهداف فبعضها تناول دور الأنشطة اللاصفية في المدارس في مختلف الجوانب، مثل: دراسة فراج (٢٠١٨)، ودراسة يوسف (٢٠١٨) في تعزيز الانتماء للطلبة، ودراسة فتوح (٢٠١٨) في تعزيز الوعي البيئي لدى الطلبة، ودراسة روفالكابا وغاليغوس وبوجيس وجونزاليس ( Ruvalcaba, Gallegos, Boges & Gonzalez, 2017) في تعزيز الانتماء للمجموعة، ودراسة أنو وسونيتا ( Annu & Sunita, 2013) في تحسين التحصيل الأكاديمي والمهارات الاجتماعية للطلبة، ودراسات أخرى هدفت الكشف عن واقع وممارسة الأنشطة اللاصفية كدراسة العقابي والهوامله (٢٠١٧)، ودراسة موسى وحמיד (٢٠١٦)، ودراسة التوبي والشلبي (٢٠١٥)، ودراسة ثابت (٢٠١٢)، ودراسة القطيش (٢٠١١)، ودراسات هدفت الكشف عن تأثير المشاركة في الأنشطة اللاصفية مثل دراسة هيجنز ( Higgins, 2016)، دراسة مارتينيزن وآخرون (Martinezn & Thapa, 2016)، ودراسة فورنيرس (Forneris, 2015)، ودراسة اشبورني ولوسلي (Ashbourne & Losely, 2015)، وتتشابه الدّراسة الحالية مع الدراسات السابقة بالبحث في الأنشطة اللاصفية، لكن تختلف بهدفها على وجهه الخصوص التي تهدف إلى التعرف إلى درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية من وجهة نظرهم.

من حيث منهج الدّراسة: اشتركت هذه الدّراسة مع جميع الدراسات السابقة في استخدامها المنهج الوصفي.

من حيث أداة الدّراسة: اشتركت هذه الدّراسة مع جميع الدراسات السابقة في استخدامها للاستبانة كأداة للدراسة باستثناء دراسة روفالكابا وغاليجوس وبوجيس وجونزاليس (Ruvalcaba, Gallegos, Boges & Gonzalez, 2017) التي طبقت ثلاث مقاييس وهي مقياس بار أون للشباب ومقياس الاعتمادية، ومقياس القلق العام، ودراسة اشبورني ولوسلي (Ashbourne & Losely, 2015) استخدام المقابلات شب المنظمة كأداة للدراسة.

انمازت هذه الدّراسة عن غيرها من الدراسات السابقة بأنها الدّراسة الأولى - في حدود علم الباحث - التي طبقت على معلمي المرحلة الأساسية الدنيا (الصفوف الثالث الاولى) في تربية قسبة المرفق لتعرف درجة توظيف المعلمين في هذه المرحلة للأنشطة الصفية وهذا يعد أمراً مهماً لغايات تحقيق الأهداف المرجوة من عملية التعلم والتعليم، فضلاً عن الجمع بين التعلم النظري والتطبيقي، في سبيل ذلك جرى الإفادة من الدراسات السابقة في إثراء الجانب النظري للدراسة، وتطوير أداة الدّراسة، واختيار منهج الدّراسة والأساليب الإحصائية المتبعة، ومناقشة النتائج وتفسيرها ومقارنتها.

## الفصل الثالث

### الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل وصفاً مفصلاً للإجراءات التي تم اتباعها في تنفيذ الدراسة، ومنها منهج الدراسة، ووصف مجتمع الدراسة وعينتها وإعداد أداة الدراسة التي تم استخدامها والإجراءات اللازمة للتحقق من صدق وثبات أداة الدراسة، وبيان إجراءات الدراسة والاساليب والمعالجة الإحصائية التي تم استخدامها في تحليل البيانات للوصول إلى تعرف نتائج هذه الدراسة.

#### منهج الدراسة:

اتبعت الدراسة المنهج الوصفي للإجابة عن أسئلتها ومناقشة نتائجها وتفسيرها، لملاءمته لطبيعتها.

#### مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي المرحلة الأساسية الدنيا (الصفوف الثلاثة الأولى) في المدارس الحكومية التابعة لمديرية تربية قسبة المفرق، البالغ عددهم (٢١٥) معلماً ومعلمة، منهم (٨٥) معلماً و(١٣٠) معلمة حسب السجلات الرسمية لقسم التخطيط في مديرية تربية قسبة المفرق للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

#### عينة الدراسة:

اختير (٦٠%) من مجتمع الدراسة الأصلي، وذلك بالطريقة الطبقيّة العشوائية البسيطة من معلمي الصفوف الثلاثة الأولى من المدارس الحكومية التابعة لمديرية تربية قسبة المفرق، بحيث بلغ عدد أفراد العينة (١٢٩) معلماً ومعلمة، وتم توزيع العينة تبعاً لمتغيراتها الديموغرافية، وهي: الجنس، والمؤهل العلمي، وعدد أعوام الخبرة، والجدول (١) يبين ذلك.



## الجدول (١)

توزع أفراد عينة الدراسة حسب متغيراتها الديموغرافية

المتغير	الفئات	العدد	النسبة المئوية
الجنس	ذكور	٥٩	%٤٦
	إناث	٧٠	%٥٤
المجموع		١٢٩	%١٠٠
المؤهل العلمي	بكالوريوس	81	%٦٣
	دراسات عليا	48	%٣٧
المجموع		١٢٩	%١٠٠
عدد أعوام الخبرة	اقل من ٥ أعوام	46	%٣٦
	(١٠-٥) أعوام	45	%٣٥
	أكثر من ١٠ أعوام	38	%٢٩
المجموع		١٢٩	%١٠٠
المجموع		١٢٩	%١٠٠

أداة الدراسة:

بعد الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة وأدواتها المتعلقة بموضوع الأنشطة اللاصفية

مثل دراسة يوسف (٢٠١٨)، ودراسة التوبي والشلبي (٢٠١٥)، ودراسة القطيش (٢٠١١)، تم بناء

استبانة بصورة أولية مكونة من (٢٩) فقرة موزعة على خمسة مجالات، هي: المجال الأول: الديني

واشتمل على (٨) فقرات، والمجال الثاني: الثقافي وعدد فقراته (٦)، والمجال الثالث: العلمي وتضمن

(٥) فقرات، والمجال الرابع: الاجتماعي وعددها (٤) فقرات، والمجال الخامس: الرياضي وعدد فقراته

(٦) الملحق (١).

## صدق الأداة:

لغاية التأكد من أن الأداة تقيس ما أعدت لقياسه، فقد تم عرضها بصورتها الأولية على (١١) محكماً من المختصين في مجال المناهج والتدريس في الجامعات الأردنية ملحق (٢) للتأكد من صدقها، وطلب من كل مُحكم إبداء رأيه في فقرات الاستبانة وفق معايير منها: درجة انتماء الفقرة للمحال، ووضوح صياغة الفقرة لغوياً، ومناسبة صياغة الفقرات، وتم إجراء التعديلات المطلوبة في ضوء آراء واقتراحات المحكمين حيث اقترح عدد من المحكمين وبنسبة اتفاق (٧٠%)، بضرورة إضافة أربع فقرات وهي: الفقرة (٩) ونصها "أدرب طلبتي على أداء الأمانة"، والفقرة (١٥) ونصها "أناقش طلبتي في مضامين القراءة الحرة التي قاموا بها"، والفقرة (١٧) ونصها "أشارك طلبتي حضور المحاضرات والمهرجانات الأدبية والمسرحيات الهادفة"، والفقرة (٢٥) ونصها "أشارك طلبتي في الأعمال التطوعية الاجتماعية"، كذلك إجراء بعض التعديلات اللغوية ومنها خمس فقرات وهي: الفقرة (٢) ونصها "أشجع طلبتي على أداء العبادات الدينية المختلفة" حيث عدلت إلى "أدرب طلبتي على أداء العبادات الدينية المختلفة" ورقمها (٢)، والفقرة (١١) ونصها "حث الطلبة على إنتاج الصحف الحائطية الثقافية" حيث عدلت إلى "أشرف على إنتاج الصحف الحائطية الثقافية التي يصممها طلبتي" ورقمها (١٢)، والفقرة (١٢) ونصها "اطلب من الطلبة متابعة البرامج التلفزيونية الثقافية" حيث عدلت إلى "أطرح على طلبتي بعض الأسئلة المرتبطة بالبرامج التلفزيونية الثقافية" ورقمها (١٣)، والفقرة (٢٥) ونصها "أدرب طلبتي على ألعاب بطولات كرة القدم" حيث عدلت إلى "أدرب طلبتي على الألعاب الرياضية المختلفة (كرة القدم، كرة السلة...)" ورقمها (٢٩)، والفقرة (٢٧) ونصها "أدرب طلبتي على ممارسة ألعاب الذكاء الرياضي (الشطرنج...)" حيث عدلت إلى "أدرب طلبتي على ممارسة ألعاب المهارات الرياضية (الشطرنج...)" ورقمها (٣١)، وبذلك تم إجراء التعديلات التي اتفق عليها المحكمين؛ ليصبح عدد فقرات الاستبانة بصورته النهائية (٣٣) فقرة توزعت في خمسة مجالات الملحق (٣).

## ثبات الأداة:

للتحقق للتأكد من ثبات الأداة تم تطبيقها على عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة تكونت من (٣٠) معلماً ومعلمة من خارج عينة الدراسة، وبعد مدة زمنية تقدر بثلاث عشر يوماً من التطبيق الأول عاد تطبيقها مرة أخرى على العينة نفسها، ثم تم حساب معامل الثبات بطريقة الاتساق الداخلي باستخدام معادلة كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha) لمجالات الدراسة وللأداة مجتمعة إذ بلغ معامل الاتساق الداخلي للأداة مجتمعة (٠,٩٢)، وهو قيمة مقبولة لأغراض الدراسة ويمكن الوثوق به، كما تراوحت قيم الثبات لمجالات الاستبانة الخمسة ما بين (٠,٧٧-٠,٩١)، والجدول (٢) يبين ذلك.

### الجدول (٢)

#### معامل الاتساق الداخلي (كرونباخ ألفا) لمجالات الاستبانة

الرقم	المجال	عدد الفقرات	أرقام الفقرات	معامل الاتساق الداخلي
١	الديني	٩	٩ - ١	٠,٨٠
٢	الثقافي	٨	١٧ - ١٠	٠,٩١
٣	العلمي	٥	٢٢ - ١٨	٠,٧٧
٤	الاجتماعي	٥	٣٧ - ٢٣	٠,٧٩
٥	الرياضي	٦	٣٣ - ٢٨	٠,٨١
	الكلي	٣٣		٠,٩٢

ويتبين من الجدول (٢) أن درجة ثبات الأداة عالية ومقبولة لأغراض الدراسة للأداة مجتمعة وللمجالات الفرعية.

### إجراءات الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة، اتبع الباحث الخطوات والإجراءات الآتية:

- ١- الشعور بمشكلة الدراسة وتحديدها، وإعداد أداة الدراسة، والتحقق من صدقها وثباتها.
- ٢- الحصول على الإذن الرسمي من الجهات المعنية لتطبيق الدراسة وهي جامعة آل البيت الملحق (٤)، ومديرية تربية قسبة المفرق الملحق (٥).

٣- تحديد المعلمين الذين تم اختيارهم بالطريقة الطبقيّة العشوائية البسيطة من معلمي الصفوف الثلاثة الأولى من المدارس الحكومية التابعة لمديرية تربية قسبة المفرق.

٤- تم زيارة المدارس التي يتوفر فيها معلمو الصفوف الثلاثة الأولى ضمن العينة، ولقاء المعلمين وتوضيح الهدف من الدراسة ثم توزيع الاستبانات عليهم، وبعد مدة من الزمن جرى استرجاع الاستبانات بعد استجابة أفراد عينة الدراسة عليها، حيث كانت مدة التطبيق للدراسة من ٥/٨ إلى ٥/٢٣ .

٥- تم إدخال لذاكرة الحاسوب، وتحليل نتائج الدراسة من خلال برنامج (SPSS).

٦- استخراج النتائج وتفسيرها مناقشتها.

**متغيرات الدراسة:**

اشتملت هذه الدراسة على المتغيرات الآتية:

**أ. المتغيرات المستقلة:**

تضمنت الدراسة ثلاثة متغيرات مستقلة وهي:

١. الجنس وله فئتان: (ذكر، أنثى).

٢. أعوام الخبرة ولها ثلاثة مستويات: (أقل من ٥ أعوام، ٥-١٠ أعوام، أكثر من ١٠ أعوام).

٣. المؤهل العلمي وله مستويان (بكالوريوس، دراسات عليا).

**ب. المتغير التابع:** درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية.

## المعالجة الإحصائية:

للإجابة عن أسئلة الدراسة، تم تحليل البيانات باستخدام برنامج الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) إذ تم إجراء المعالجات الإحصائية الآتية: حساب معامل الثبات باستخدام معادلة كرنباخ ألفا، وللإجابة عن السؤال الأول استخدمت المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والرتب، وللإجابة عن السؤال الثاني استخدمت المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وتحليل التباين الثلاثي لفحص الفروق بين المتوسطات الحسابية، والوقوف على دلالة تلك الفروق. وبهدف الحكم على قيمة المتوسط الحسابي ضمن فئات ثلاث: (مرتفعة، متوسطة، منخفضة) قسم المدى بين أعلى تدرج وأقل تدرج للاستبانة وهو (5-1=4) على عدد فئات توزيع المتوسط الحسابي فتصبح بعد ذلك التقديرات كالتالي: الدرجة المنخفضة من (1-2,33)، والدرجة المتوسطة (2,34-3,67)، والدرجة المرتفعة من (3,68-5).

## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة

تضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة من خلال إجابة أفراد العينة

على أسئلة الدراسة، وعلى النحو الآتي:

#### النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول:

والذي ينص على: ما درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية من وجهة نظرهم؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب، ودرجات الفقرة لكل فقرة على حدة ثم الدرجة الكلية لكل مجال من مجالات الاستبانة، مرتبة تنازلياً وفق المتوسطات الحسابية، والجدول (٣) يوضح النتائج المتعلقة بذلك.

#### الجدول (٣)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجالات الدراسة مرتبة تنازلياً

الرتبة	رقم المجال	المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
1	٥	الرياضي	3.71	0.70	مرتفعة
2	4	الاجتماعي	3.68	0.79	مرتفعة
3	3	العلمي	3.54	0.63	متوسطة
4	1	الديني	3.52	0.72	متوسطة
٥	2	الثقافي	3.41	0.66	متوسطة
		الدرجة الكلية	3.57	0.61	متوسطة

يبين الجدول (٣) أن درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية

التدريسية كان متوسطاً، إذ بلغ المتوسط الحسابي الكلي (٣,٥٧) وبانحراف معياري (٠,٦١)، وجاءت

جميع مجالات الأداة بدرجة متوسطة عدا المجال الرياضي، والمجال الاجتماعي إذ حصل كل منهما

على درجة مرتفعة، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية للمجالات بين (٣,٤١-٣,٧١)

وحصل المجال الرياضي على أعلاها بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٣,٧١)، وانحراف معياري (٠,٧١)، وبدرجة مرتفعة، والمجال الاجتماعي حصل على المرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣,٦٨)، وانحراف معياري (٠,٧٩)، وبدرجة مرتفعة، تلاه بالمرتبة الثالثة المجال العلمي بمتوسط حسابي (٣,٥٤)، وانحراف معياري (٠,٦٣)، وبدرجة متوسطة، وحصل المجال الديني على المرتبة الرابعة بمتوسط حسابي (٣,٥٢)، وانحراف معياري (٠,٧٢) وبدرجة متوسطة، وأخيراً جاء بالمرتبة الأخيرة المجال الثقافي بمتوسط حسابي (٣,٤١)، وانحراف معياري (٠,٦٦)، وبدرجة متوسطة. كما تم حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة الدراسة على كل فقرة من فقرات كل مجال من مجالات الأداة على حده، والجدول ذات الأرقام (٣)، (٤)، (٥)، (٦)، (٧) تبين ذلك، وفيما يأتي تفصيل نتائج كل مجال:

١. **المجال الديني:** للإجابة عن فقرات المجال الديني تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والجدول (٤) يبين ذلك.

**الجدول (٤) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة عن فقرات المجال الديني مرتبة تنازلياً**

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
١	٢	أدرب طلبتي على أداء العبادات الدينية المختلفة	3.75	1.05	مرتفعة
٢	٤	أشارك طلبتي في تلاوة القرآن الكريم	3.70	1.07	مرتفعة
٣	٥	أدرب طلبتي على تعلم الوضوء	3.68	0.96	مرتفعة
٤	٨	أشجع طلبتي على تصميم مجلة الحائط التي تحتوي على مضامين دينية	3.58	1.09	متوسطة
٥	٩	أدرب طلبتي على أداء الأمانة	3.45	1.12	متوسطة
٦	٧	أحث طلبتي على الصدقة	3.43	1.04	متوسطة
٧	٣	أصمم لطلبتي مسابقات ذات طابع ديني	3.41	1.02	متوسطة
٨	٦	أحث طلبتي على المشاركة في مسابقات حفظ القرآن الكريم	3.36	1.06	متوسطة
٩	١	أزور مع طلبتي معارض الكتب الدينية	3.32	0.87	متوسطة
		الدرجة الكلية	3.52	0.72	متوسطة

يبين الجدول (٤) أنّ فقرات المجال الديني جاءت بدرجات متفاوتة من مرتفعة إلى متوسطة، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية لها بين (٣,٣٢ - ٣,٧٥)، وقد جاءت الفقرة (٢) التي نصها " أدرّب طلبتي على أداء العبادات الدينية المختلفة " في المرتبة الأولى بأعلى متوسط حسابي بلغ (٣,٧٥) وانحراف معياري (١,٠٥) وبدرجة مرتفعة، بينما جاءت الفقرة (١) التي نصها " أزور مع طلبتي معارض الكتب الدينية " في المرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (٣,٣٢) وانحراف معياري (٠,٧٢) وبدرجة متوسطة.

٢. **المجال الثقافي:** للإجابة عن فقرات المجال الثقافي تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والجدول (٥) يبين ذلك.

الجدول (٥) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة عن فقرات المجال الثقافي مرتبة تنازلياً

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
١	١٢	أشرف على إنتاج الصحف الحائطية الثقافية التي يصممها طلبتي	3.73	0.86	مرتفعة
٢	١٤	أصم المسابقات الشعرية لطلبتي	3.70	0.92	مرتفعة
٣	١٥	أناقش طلبتي في مضامين القراءة الحرة التي قاموا بها	3.69	1.01	مرتفعة
٤	١٠	أشرف على فعاليات الإذاعة المدرسية التي يقدمها طلبتي	3.37	0.88	متوسطة
٥	١١	أرافق طلبتي إلى المكتبة للقراءة الحرة	3.28	0.96	متوسطة
٦	١٣	أطرح على طلبتي بعض الأسئلة المرتبطة بالبرامج التلفزيونية الثقافية	3.24	0.94	متوسطة
٧	١٧	أشارك طلبتي حضور المحاضرات والمهرجانات الأدبية والمسرحيات الهادفة	3.22	0.93	متوسطة
٨	١٦	أشرف على طلبتي بما يقوموا به من إسهامات أدبية	3.05	0.94	متوسطة
		الدرجة الكلية	3.41	0.66	متوسطة



يبين الجدول (٥) أنَّ فقرات المجال الثقافي جاءت بدرجات متفاوتة من مرتفعة إلى متوسطة، إذ تراوحت المتوسطات الحسابية لها بين (٣,٠٥ - ٣,٧٣)، وقد جاءت الفقرة (١٢) التي نصها " أشرف على إنتاج الصحف الحائطية الثقافية التي يصممها طلبتي " في المرتبة الأولى بأعلى متوسط حسابي بلغ (٣,٧٣) وانحراف معياري (٠,٨٦) وبدرجة مرتفعة، بينما جاءت الفقرة (١٦) التي نصها " أشرف على طلبتي بما يقوموا به من إسهامات أدبية " في المرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (٣,٠٥) وانحراف معياري (٠,٩٤) وبدرجة متوسطة.

٣. المجال العلمي: للإجابة عن فقرات المجال العلمي تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والجدول (٦) يبين ذلك.

الجدول (٦) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة عن فقرات المجال العلمي مرتبة تنازلياً

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
١	٢٠	أشارك طلبتي في الأنشطة والزيارات العلمية	3.90	0.85	مرتفعة
٢	١٩	أشرف على المعارض العلمية التي ينظمها طلبتي	3.4٩	٠.٨3	متوسطة
٣	٢٢	أدرب طلبتي على معرفة الفرق بين الحيوانات (الطيور، الزواحف...إلخ)	3.48	1.03	متوسطة
٤	١٨	أشارك طلبتي حضور المسابقات العلمية	3.43	0.94	متوسطة
٥	٢١	أشارك طلبتي في إجراء التجارب العلمية	3.40	0.98	متوسطة
		الدرجة الكلية	3.54	0.63	متوسطة

يبين الجدول (٦) أنَّ فقرات المجال العلمي جاءت جميعها بدرجة متوسطة عدا الفقرة (٢٠) التي نصها " أشارك طلبتي في الأنشطة والزيارات العلمية " حصلت على درجة مرتفعة، وتراوحت المتوسطات الحسابية ما بين (٣,٤٠ - ٣,٩٠)، وقد جاءت الفقرة (٢٠) التي نصها " أشارك طلبتي في الأنشطة والزيارات العلمية " في المرتبة الأولى بأعلى متوسط حسابي بلغ (٣,٩٠) وانحراف معياري (٠,٨٥) وبدرجة مرتفعة، بينما جاءت الفقرة (٢١) التي نصها " أشارك طلبتي في إجراء التجارب العلمية " في المرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (٣,٤٠) وانحراف معياري (٠,٩٨) وبدرجة متوسطة.

٤. المجال الاجتماعي: للإجابة عن فقرات المجال الاجتماعي تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والجدول (٧) يبين ذلك.

#### الجدول (٧)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة عن فقرات المجال الاجتماعي مرتبة تنازلياً

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
١	٢٣	أشارك طلبتي في حملات نظافة البيئة المحلية	4.03	0.91	مرتفعة
٢	٢٤	أشارك طلبتي بالزيارات الاجتماعية المختلفة (مرضى كبار السن، دور الأيتام...)	3.69	1.06	مرتفعة
٣	٢٥	أشارك طلبتي في الأعمال التطوعية الاجتماعية	3.68	1.12	مرتفعة
٤	٢٧	أدرب طلبتي على حفظ النظام واحترام القوانين	3.51	1.21	متوسطة
٥	٢٦	أشارك طلبتي في مناسباتهم الاجتماعية	3.49	1.10	متوسطة
		الدرجة الكلية	3.68	0.79	مرتفعة

يبين الجدول (٧) أنَّ فقرات المجال الاجتماعي جاءت بدرجات متفاوتة من مرتفعة إلى متوسطة،

إذ تراوحت المتوسطات الحسابية لها بين (٣,٤٩ - ٣,٧٣)، وقد جاءت الفقرة (٢٣) التي نصها "

أشارك طلبتي في حملات نظافة البيئة المحلية " في المرتبة الأولى بأعلى متوسط حسابي بلغ

(٤,٠٣) وانحراف معياري (٠,٩١) وبدرجة مرتفعة، بينما جاءت الفقرة (٢٦) التي نصها " أشارك

طلبتي في مناسباتهم الاجتماعية " في المرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (٣,٤٩) وانحراف معياري

(١,١٠) وبدرجة متوسطة.

٥. المجال الرياضي: للإجابة عن فقرات المجال الرياضي تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والجدول (٨) يبين ذلك.

### الجدول (٨)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة عن فقرات المجال الرياضي مرتبة تنازلياً

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
١	٣٠	أحث طلبتي على المشاركة في الألعاب الرياضية مثل: بطولات ألعاب القوى ومتابعتهم	3.93	0.96	مرتفعة
٢	٣٢	أشرف على طلبتي عند قيامهم بمسابقات رياضية	3.91	0.99	مرتفعة
٣	٣١	أدرب طلبتي على ممارسة ألعاب المهارات الرياضية (الشطرنج...)	3.84	1.03	مرتفعة
٤	٢٩	أدرب طلبتي على الألعاب الرياضية المختلفة (كرة القدم، كرة السلة...)	3.74	1.11	مرتفعة
٥	٢٨	أشارك طلبتي في المخيمات الكشفية	3.53	1.06	متوسطة
٦	٣٣	أرافق طلبتي في زيارة الأندية الرياضية للتعرف عليها	3.33	1.12	متوسطة
		الدرجة الكلية	3.71	0.70	مرتفعة

يبين الجدول (٨) أنّ فقرات المجال الرياضي جاءت بدرجات متفاوتة من مرتفعة إلى متوسطة،

إذ تراوحت المتوسطات الحسابية لها بين (٣,٣٣ - ٣,٩٣)، وقد جاءت الفقرة (٣٠) التي نصها "

أحث طلبتي على المشاركة في الألعاب الرياضية مثل: بطولات ألعاب القوى ومتابعتهم " في المرتبة

الأولى بأعلى متوسط حسابي بلغ (٣,٩٣) وانحراف معياري (٠,٩٦) وبدرجة مرتفعة، بينما جاءت

الفقرة (٣٣) التي نصها " أرافق طلبتي في زيارة الأندية الرياضية للتعرف عليها " في المرتبة الأخيرة

وبمتوسط حسابي بلغ (٣,٣٣) وانحراف معياري (١,١٢) وبدرجة متوسطة.

## النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني:

والذي ينص على: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \geq 0.05$ ) في درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تعزى لمتغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي؟ للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وتحليل التباين الثلاثي لاستجابات أفراد عينة الدراسة حسب متغيرات الجنس، وأعوام الخبرة، والمؤهل العلمي، والجداول ذات الأرقام (٩، ١٠) تبين ذلك.

### الجدول (٩)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي

المتغير	الفئات		الديني	الثقافي	العلمي	الاجتماعي	الرياضي	الكلي
الجنس	ذكر	المتوسط الحسابي	3.57	3.38	3.52	3.73	3.79	3.60
		الانحراف المعياري	0.72	0.83	0.67	0.83	0.78	0.63
	أنثي	المتوسط الحسابي	3.49	3.44	3.54	3.61	3.65	3.54
		الانحراف المعياري	0.60	0.65	0.65	0.76	0.64	0.57
أعوام الخبرة	أقل من ٥ أعوام	المتوسط الحسابي	3.56	3.40	3.48	3.64	3.64	3.54
		الانحراف المعياري	0.63	0.73	0.69	0.71	0.68	0.61
	٥ - ١٠ أعوام	المتوسط الحسابي	3.63	3.47	3.66	3.78	3.76	3.66
		الانحراف المعياري	0.66	0.78	0.71	0.91	0.73	0.68
	أكثر من ١٠ أعوام	المتوسط الحسابي	3.36	3.36	3.46	3.58	3.75	3.50
		الانحراف المعياري	0.67	0.71	0.56	0.74	0.71	0.58
المؤهل العلمي	بكالوريوس	المتوسط الحسابي	3.51	3.36	3.49	3.65	3.73	3.54
		الانحراف المعياري	0.68	0.79	0.67	0.80	0.75	0.64
	دراسات عليا	المتوسط الحسابي	3.55	3.50	3.62	3.69	3.69	3.61
		الانحراف المعياري	0.64	0.63	0.63	0.79	0.62	0.56

يبين الجدول (٩) وجود فروق ظاهرية بين المتوسطات الحسابية لاستجابات أفراد عينة الدراسة على درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية حسب متغيرات الجنس، والخبرة، والمؤهل العلمي. ولمعرفة فيما إذا كانت الفروق الظاهرية في المتوسطات فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \geq 0,05)$ ، تم إجراء تحليل التباين الثلاثي، وجاءت نتائج تحليل التباين على النحو الذي يوضحه الجدول (١٠).

#### الجدول (١٠)

تحليل التباين الثلاثي لإيجاد دلالة الفروق بين درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تبعاً لمتغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي

الدلالة الإحصائية	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	المجالات	مصدر التباين
0.534	0.389	0.170	1	0.170	الديني	الجنس هوتلنج=0,041 ح=0,433
0.771	0.085	0.047	1	0.047	الثقافي	
0.963	0.002	0.001	1	0.001	العلمي	
0.385	0.759	0.487	1	0.487	الاجتماعي	
0.241	1.391	0.713	1	0.713	الرياضي	
0.568	0.328	0.125	1	0.125	الدرجة الكلية	
0.181	1.730	0.758	2	1.515	الديني	أعوام الخبرة ويلكس=0,912 ح=0,335
0.785	0.243	0.135	2	0.270	الثقافي	
0.294	1.237	0.541	2	1.082	العلمي	
0.529	0.640	0.410	2	0.821	الاجتماعي	
0.621	0.478	0.245	2	0.490	الرياضي	
0.483	0.733	0.279	2	0.559	الدرجة الكلية	
0.638	0.223	0.098	1	0.098	الديني	المؤهل العلمي هوتلنج=0,023 ح=0,741
0.326	0.974	0.541	1	0.541	الثقافي	
0.277	1.194	0.522	1	0.522	العلمي	
0.633	0.230	0.147	1	0.147	الاجتماعي	
0.955	0.003	0.002	1	0.002	الرياضي	
0.479	0.505	0.193	1	0.193	الدرجة الكلية	

	0.438	124	54.303	الديني	الخطأ
	0.555	124	68.860	الثقافي	
	0.437	124	54.219	العلمي	
	0.641	124	79.534	الاجتماعي	
	0.513	124	63.551	الرياضي	
	0.381	124	47.297	الدرجة الكلية	
		128	1658.359	الديني	الدرجة الكلية
		128	1572.852	الثقافي	
		128	1671.960	العلمي	
		128	1819.680	الاجتماعي	
		128	1844.528	الرياضي	
		١٢٨	١٦٩٤,٦١٣	الدرجة الكلية	

\*ذات دلالة إحصائية ( $\alpha \geq 0,05$ )

يبين الجدول (١٠) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \geq 0,05$ ) في متوسط استجابات أفراد عينة الدراسة على درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تعزى لمتغير الجنس، استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (٠,٣٢٨)، وبدلالة إحصائية بلغت (٠,٥٦٨) على الدرجة الكلية وجميع المجالات، إذ تعد هذه القيم غير دالة إحصائياً؛ لأن قيمة مستوى الدلالة المحسوبة كانت أكبر من (٠,٠٥). كما يبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \geq 0,05$ ) في متوسط استجابات أفراد عينة الدراسة على درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تعزى لمتغير أعوام الخبرة، استناداً إلى قيمة (ف) المحسوبة إذ بلغت (٠,٧٣٣)، وبدلالة إحصائية بلغت (٠,٤٨٣) على الدرجة الكلية وجميع المجالات، إذ تعد هذه القيم غير دالة إحصائياً؛ لأن قيمة مستوى الدلالة المحسوبة كانت أكبر من (٠,٠٥).

وأظهرت النتائج أيضاً عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \geq 0,05)$  في متوسط استجابات أفراد عينة الدراسة على درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

استناداً إلى قيمة (ف) إذ بلغت  $(0,505)$ . وبدلالة إحصائية بلغت  $(0,479)$  على الدرجة الكلية وجميع المجالات، إذ تعد هذه القيم غير دالة إحصائياً؛ لأن قيمة مستوى الدلالة المحسوبة كانت أكبر من  $(0,05)$ .

## الفصل الخامس

### مناقشة النتائج والتوصيات

تضمن هذا الفصل عرضاً لمناقشة نتائج الدراسة، واهم التوصيات المنبثقة عن هذه النتائج.

#### مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

والذي ينص على: ما درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية

التدريسية من وجهة نظرهم؟

أظهرت النتائج أن درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية كان متوسطاً، وجاءت جميع مجالات الأداة بدرجة متوسطة عدا المجال الرياضي، والمجال الاجتماعي حيث حصل كل منهما على درجة مرتفعة، وحصل المجال الرياضي على أعلاها بالمرتبة الأولى وبدرجة مرتفعة، والمجال الاجتماعي حصل على المرتبة الثانية، وبدرجة مرتفعة، تلاه بالمرتبة الثالثة المجال العلمي، وبدرجة متوسطة، وحصل المجال الديني على المرتبة الرابعة وبدرجة متوسطة، وأخيراً جاء بالمرتبة الأخيرة المجال الثقافي وبدرجة متوسطة. وقد تعزى هذه النتيجة إلى إدراك المعلمين لأهمية الأنشطة اللاصفية كعنصر أساس من عناصر المنهج الدراسي والمساهمة التي يساعد فيها النشاط المعلمين في تكوين شخصية متكاملة ومتوازنة للطلبة من خلال تنمية بعض المهارات الحياتية والبدنية، والعمل على صقلها، فكثيراً من الاهداف التربوية التي يتم تحقيقها من خلال الأنشطة التي سيقوم الطلبة بها خارج الصف الدراسي؛ لذا فإنه يظهر أن المعلمين يدركوا أهمية توظيف الأنشطة اللاصفية واستثمارها للارتقاء بالكفاءة العلمية التعليمية من خلال التخطيط لاستخدام الأنشطة المدرسية وتنفيذها، وعدم تحويلها لطاقات مهدرة وسلبية لدى الطلبة بل إلى طاقات فاعلة وإيجابية



مما قد يسهم في تنمية الخلق الحسن والمعاملة الطيبة والسلوك القويم لدى الطلبة، وتعديل السلوك غير السوي، وتطبيق القيم، وهذا نابع من انتمائهم لمهنتهم، وحرصهم على ترجمة رؤى وتطلعات وزارة التربية في ظل التوجه إلى اقتصاد المعرفة، في ضوء هذه النتائج لا بد من تعزيز وتطوير ممارساتهم للأنشطة اللاصفية، وقد يعود ذلك إلى قلة وجود وقت فراغ لدى المعلمين لتوظيف مختلف الأنشطة اللاصفية في التدريس، وعدم توفير الإمكانيات المادية المناسبة لتحقيق متطلبات الأنشطة المختلفة أحياناً، ونمطية الأنشطة المقدمة، وتنفيذها بصورة شكلية تفتقد لعناصر التنوع، والتشويق، فضلاً عن أن النشاط يشكل عبئاً زائداً على المعلم؛ لأنه يضاف إلى الأعمال والحصص المسندة إلى المعلم بالإضافة إلى قلة تقديم إدارة المدرسة حوافز تشجيعية للمشرفين المبدعين على الأنشطة داخل المدرسة وخارجها مما يؤدي إلى إحباط المعلم والتقليل من فاعليته نحو ممارسة النشاط.

وتعزى نتيجة تقدم المجال الرياضي بالمرتبة الأولى إلى إن الأنشطة الرياضية لا تتطلب تجهيزات كثيرة، بالإضافة إلى توفر معلمين من تخصصات هذه الأنشطة، وارتفاع مشاركة الطلبة في الأنشطة الرياضية مقارنة بغيرها من الأنشطة الأخرى، ونسبة الموازنة المتاحة للأنشطة في الأساس لا تعتبر كبيرة، والمدير يولي الأنشطة الرياضية المقررة من الوزارة التي تدخل في المسابقات المركزية اهتماماً أكبر وبالتالي نسبة من الموازنة أكبر. أما تفسير حصول المجال الثقافي على المرتبة الأخيرة إلى تدني مشاركة الطلبة في الأنشطة الثقافية؛ وذلك لوجود وسائل التواصل الاجتماعي التي تتيح للطلبة كثير من المعلومات والمهارات الثقافية، بالإضافة أن هذه الأنشطة تتطلب تجهيزات معينة غير متوفرة بكثير من المدارس مثل مكتبة مدرسية مستقلة، وقاعة مسرح، وعدم إدراك بعض المعلمين بجذوى هذه الأنشطة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة القطيش (٢٠١١) والتي توصلت إلى أن معلمي المرحلة الأساسية يمارسون النشاط المدرسي بدرجة متوسطة، واختلفت هذه النتيجة مع نتيجة دراسات كل من دراسة العقابي والهوامله (٢٠١٧) والتي توصلت إلى انخفاض مستوى استخدام الأنشطة الصفية واللاصفية في تدريس منهاج التربية الإسلامية، ودراسة التوبي والشليبي (٢٠١٥) والتي توصلت نتائجها إلى أن استخدام المعلمين للأنشطة اللاصفية كانت بدرجة منخفضة، ودراسة يوسف (٢٠١٨) والتي أظهرت نتائجها أن درجة فاعلية الأنشطة اللاصفية في المدارس جاء مرتفعاً، ودراسة القطيش (٢٠١١) والتي توصلت إلى أن النشاط الأكثر ممارسة للطلبة هو النشاط الثقافي، وفيما يلي مناقشة نتائج كل مجال من مجالات أداة الدراسة كلاً على حدة، كما يلي:

١. **المجال الديني:** أظهرت النتائج التي تتعلق بهذا المجال أن فقرات المجال الديني جاءت بدرجات متفاوتة من مرتفعة إلى متوسطة، وقد جاءت الفقرة (٢) التي نصها "أدرب طلبتي على أداء العبادات الدينية المختلفة" في المرتبة الأولى وبدرجة مرتفعة، ويعزو الباحث ذلك إلى تقوية الوازع الديني لدى الطلبة، وتدريبهم على أداء العبادات حتى تصبح جزءاً ثابتاً من حياتهم، وممارسة الشعائر الدينية في أوقاتها، وإن أفضل أسلوب في تدريس العبادات هي الطريقة العملية، لأنها أفضل طريق لإكساب الطلبة المهارة عن طريق التدريب العملي. بينما جاءت الفقرة (١) التي نصها "أزور مع طلبتي معارض الكتب الدينية" في المرتبة الأخيرة وبدرجة متوسطة. وقد يعزو الباحث ذلك إلى قلة توافر الموارد المادية للقيام بالزيارة، وخوف أولياء الأمور على الطلبة من الاشتراك في الرحلات المدرسية بمفردهم، وهذه الرحلات تحتاج إلى إجراءات متعددة منها موافقة الإدارة المدرسية وموافقة قسم النشاطات المدرسية في المديرية على تنظيم مثل هذه الرحلات، ومخاطبة اللجنة المنظمة للمعرض لتحديد موعد زيارة الطلبة للمعرض، فضلاً عن موافقة أولياء الأمور على ذهاب أبنائهم في الرحلة، في ضوء التعليمات الجديدة التي أمرتها وزارة التربية والتعليم في الأردن.

٢. **المجال الثقافي:** أظهرت النتائج التي تتعلق بهذا المجال أنّ فقرات المجال الثقافي جاءت بدرجات متفاوتة من مرتفعة إلى متوسطة، وقد جاءت الفقرة (١٢) التي نصها " أشرف على إنتاج الصحف الحائطية الثقافية التي يصممها طلبتي " في المرتبة الأولى وبدرجة مرتفعة، وقد يعزى ذلك إلى قدرة طالب الصفوف الثلاثة الأولى على القراءة والكتابة في هذه المرحلة العمرية، وبالتالي يصبح قادر على التعبير عن ذاته من خلال إعداد الصحف الحائطية، وتعويد الطلبة وتدريبهم على القيام بإنتاج الصحف الحائطية التي تتيح لهم عمل مشاريع بسيطة. بينما جاءت الفقرة (١٦) التي نصها " أشرف على طلبتي بما يقوموا به من إسهامات أدبية " في المرتبة الأخيرة وبدرجة متوسطة. ويعزو الباحث ذلك إلى عدم إدراك بعض المعلمين لأهمية النشاط وأهدافه وقيمه العلمية التربوية، وعدم وجود البيئة المدرسية الملائمة لمزاولة مثل هذا النشاط في معظم المدارس.

٣. **المجال العلمي:** أظهرت النتائج التي تتعلق بهذا المجال أنّ فقرات المجال العلمي جاءت جميعها بدرجة متوسطة عدا الفقرة (٢٠) التي نصها " أشارك طلبتي في الأنشطة والزيارات العلمية " حصلت على درجة مرتفعة، وقد جاءت الفقرة (٢٠) التي نصها " أشارك طلبتي في الأنشطة والزيارات العلمية " في المرتبة الأولى، ويعزى ذلك إلى فهم وإدراك أفراد عينة الدراسة للأهمية التربوية الكبيرة للأنشطة اللاصفية العلمية بما تحقق من أهداف العملية التربوية وتطويرها، بما تتركهم أثر فاعل يفوق إلى حد كبير اثر التعليم في حجرات الدراسة عن طريق المواد الدراسية حيث أن الطالب عندما يمر بخبرات تطبيقية خارج نطاق الغرفة الصفية يتيح له ذلك إبراز مواهبه وقدراته واكتشاف ميوله بشكل أفضل منه في الغرفة الصفية مما يساهم في تنمية هذه القدرات والمواهب واشباع ميوله.

بينما جاءت الفقرة (٢١) التي نصها "أشارك طلبتي في إجراء التجارب العلمية" في المرتبة الأخيرة وبدرجة متوسطة، وقد تعزى هذه النتيجة إلى إن بعض المعلمين يدرك أن الفرصة تتاح للطلبة لترجمة ما تعلموه في المدرسة من أمور نظرية إلى واقع عملي ملموس من خلال الأنشطة اللاصفية المتنوعة، إلا أن إجراء التجارب العلمية يتم تنفيذها من خلال أنشطة معدة مسبقاً ومقرره في كتب العلوم وفي الحصص المنهجية.

٤. **المجال الاجتماعي:** أظهرت النتائج التي تتعلق بهذا المجال أن فقرات المجال الاجتماعي جاءت بدرجات متفاوتة من مرتفعة إلى متوسطة، وقد جاءت الفقرة (٢٣) التي نصها "أشارك طلبتي في حملات نظافة البيئة المحلية" في المرتبة الأولى وبدرجة مرتفعة، وربما يعزى ذلك إلى تقييم المدارس لأفضل صف من ناحية النظافة، وتعزيز الأنشطة اللاصفية في المدرسة لأهمية النظافة المدرسية لدى الطلبة، ومشاركة المدارس في عدة برامج للمحافظة على البيئة والصحة منها برنامج مسابقة الاعتماد الصحي وبرنامج المدرسة الخالية من التدخين وبرنامج الوطني الصيفي "بصمة" الذي يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية لدى الطلبة، واستثمار أوقات الفراغ، وتنمية ثقافة المشاركة والعطاء المجتمعي، وتعزيز الوعي البيئي من خلال تعويد المعلمين للطلبة في المدارس الأساسية على المحافظة على البيئة المدرسية والنظافة المدرسية، والترتيب الجمالي للمدرسة، توعيتهم للطلبة لأفضل الطرائق للتخلص من النفايات، وكيفية استخدام الحاويات. بينما جاءت الفقرة (٢٦) التي نصها "أشارك طلبتي في مناسباتهم الاجتماعية" في المرتبة الأخيرة وبدرجة متوسطة. وربما يعزى ذلك إلى العلاقات الإنسانية الاجتماعية في بيئة المدرسة لها دور كبير في تنمية مفاهيم العمل بروح الفريق، والمشاركة في تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية، إلا أن انشغال المعلم في المتطلبات الكثيرة من تحضير ومناوبة ونصاب من الحصص المرتفع، ووجود متطلبات الحياة الكثيرة، وبالتالي لا يستطيع القيام بواجباته الاجتماعية على أكمل وجه للمشاركة بالمناسبات الاجتماعية للطلبة على الرغم من وجود علاقة طيبة بين المعلم والطلبة.

٥. **المجال الرياضي:** أظهرت النتائج التي تتعلق بهذا المجال أن فقرات المجال الرياضي جاءت بدرجات متفاوتة من مرتفعة إلى متوسطة، وقد جاءت الفقرة (٣٠) التي نصها " أحث طلبتي على المشاركة في الألعاب الرياضية مثل: بطولات ألعاب القوى ومتابعتهم " في المرتبة الأولى وبدرجة مرتفعة، ويعزو الباحث السبب في ذلك إلى حرص المعلمين والمدير على المشاركة في الألعاب الرياضية للارتقاء بمدارسهم والحصول على البطولة، وبروز نتائج وأثر المشاركة في الأنشطة اللاصفية الرياضية على المدرسة فوري وسريع؛ لأن جوانبه مشهودة أكثر من غيرها، وحرص المديرين على تميز مدارسهم يدفعهم إلى متابعة معلمهم في تنفيذ الأنشطة الرياضية. بينما جاءت الفقرة (٣٣) التي نصها " أرافق طلبتي في زيارة الأندية الرياضية للتعرف عليها " في المرتبة الأخيرة وبدرجة متوسطة، وربما يعزى ذلك إلى خوف المعلمين من ترتيب زيارات للطلبة إلى الأندية الرياضية خارج أوقات الدوام الرسمي؛ بسبب منع وزارة التربية والتعليم الأردنية للرحلات المدرسية نتيجة وقوع حوادث للطلبة مؤخراً.

#### مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

والذي ينص هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \geq 0,05)$  في درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تعزى لمتغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي؟ قد تمت مناقشة النتائج المتعلقة بهذا السؤال بالتفصيل على النحو الآتي:

١. **متغير الجنس:** أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $(\alpha \geq 0,05)$  في متوسط استجابات أفراد عينة الدراسة على درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تعزى لمتغير الجنس في الدرجة الكلية، والمجالات كافة. ويعزى ذلك إلى أن كلا الجنسين يتعرضون للظروف والمؤثرات المحيطة بهم نفسها، ويتلقوا تدريباً واعداداً متقارباً جداً، ووحدة المحتوى التعليمي إذ يتم تدريس نفس المنهاج الدراسي في كل من مدارس الطلاب ومدارس الطالبات، بالإضافة إلى وحدة الرسالة والرؤية والأهداف للمؤسسة التي يعملون بها.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة القطيش (٢٠١١) التي أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الأداء مجتمعة تعزى للجنس. واختلفت هذه النتيجة مع نتيجة دراسة يوسف (٢٠١٨)، ودراسة التوبي والشلبي (٢٠١٥) والتي توصلت نتائجهما إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس.

٢. متغير أعوام الخبرة: أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $\alpha$  ( $\geq 0,05$ ) في متوسط استجابات أفراد عينة الدراسة على درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تعزى لمتغير أعوام الخبرة، في الدرجة الكلية، والمجالات كافة. وقد يعزى ذلك إلى طبيعة الظروف التعليمية والتربوية في المدرسة، فهي واحدة، وتشابه البيئات التعليمية والخبرات والأنشطة اللاصفية، وتعاون جميع المعلمين وتبادل الخبرات فيما بينهم، وأن جميع المعلمين يخضعوا لدورات موحدة بغض النظر إلى عدد أعوام الخبرة، كل هذا أدى إلى عدم وجود اختلافات في درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية في ضوء متغير اختلاف أعوام الخبرة. واختلفت هذه النتيجة مع نتيجة دراسة يوسف (٢٠١٨)، ودراسة التوبي والشلبي (٢٠١٥) والتي توصلت نتائجهما إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الخبرة.

٣. متغير المؤهل العلمي: أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة  $\alpha$  ( $\geq 0,05$ ) في متوسط استجابات أفراد عينة الدراسة على درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية تعزى لمتغير المؤهل العلمي، في الدرجة الكلية، والمجالات كافة. وقد يعزى ذلك إلى أنه قد لا يتم التركيز في برامج الدراسات العليا في الجامعات التي يلتحق بها المعلمون على طرائق واستراتيجيات توظيف الأنشطة اللاصفية في التدريس.

فضلاً أن جميع معلمي المرحلة الأساسية الدنيا (الصفوف الثلاثة الأولى) على اختلاف مؤهلاتهم يتلقون البرنامج التدريبي مبادرة القراءة والحساب للصفوف المبكرة (RAMP) والتي تهدف إلى تطبيق معلمي الصفوف المبكرة للأنشطة الصفية واللاصفية التي تُنمَّ عن إمتلاكهم للمهارات اللازمة؛ لتحسين مهارات القراءة والحساب لدى الطلبة في صفوفهم، وتمكينهم من إعداد أنشطة عملية، ورفع وعيهم وتقديرهم لأهمية تنمية هذه المهارات في تعزيز إنجازات الطلبة، كما أنهم يدرّسون في مدارس متشابهة النظم والإمكانات المادية نوعاً ما ويتعرضون إلى الظروف الاجتماعية والمادية نفسها، فكانت سبباً أساسياً في أن تكون استجاباتهم على اختلاف مؤهلهم العلمي متوافقة.

### التوصيات:

بناءً على نتائج الدراسة يوصي الباحث بما يلي:

1. زيادة الإهتمام بدور الأنشطة اللاصفية، وخصوصاً الأنشطة الثقافية والدينية في مدارس المرحلة الأساسية على أن يكون للنشاط مكانه في الجدول المدرسي.
2. تنظيم مسابقات ثقافية تركز على إسهامات الطلبة الأدبية، ومتابعة إبداعات الطلبة، ورعاية مواهبهم.
3. ضرورة تحديث الأنشطة وتنويعها بما يناسب ميول الطلبة واتجاهاتهم في حياتهم العملية داخل المدرسة وخارجها وخاصة النشاط العلمي الذي يتعلق بإجراء التجارب العلمية.
4. التقليل من العبء التدريسي للمعلم في المدرسة، مقابل إعطاء وقت إضافي لهم لتنفيذ الأنشطة اللاصفية للطلبة.
5. إجراء دراسات أخرى تتناول توظيف الأنشطة اللاصفية في العملية التدريسية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي للطلبة.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية:

برهوم، سميرة (٢٠٠٠). واقع ممارسة النشاط المدرسي في مرحلة التعليم الأساسي الدنيا، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

البزيم، ماهر أحمد مصطفى (٢٠١٠). دور الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمهم بمحافظات غزة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر، غزة، فلسطين.

البغدادي، محمد رضا (٢٠٠١). الأنشطة الإبداعية للأطفال، القاهرة: دار الفكر العربي.

التوبي، عبد الله والشليبي، عبد الله (٢٠١٥). درجة ممارسة معلمي الأحياء للأنشطة اللاصفية في التدريس والصعوبات التي تواجههم في ممارستها في مرحلة التعليم ما بعد الأساسي في سلطنة عُمان، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ١٣ (٤)، ٤٣-٦٣.

ثابت، سمير (٢٠١٢). درجة اهتمام مديري المدارس الثانوية بمحافظات غزة بالأنشطة اللاصفية من وجهة نظر المعلمين وسبل تفعيلها، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية غزة، فلسطين.

الجرجاي، زياد (٢٠٠٠). أثر المشاركة في النشاط الكشفي على تنمية قيم تلاميذ المرحلة الأساسية، مجلة البحوث والدراسات التربوية الفلسطينية، ٤ (٤)، ٥٥-٨٨.

الجرجاي، زياد (٢٠١٠). واقع إدارة النشاط الطلابي في مدارس التعليم الأساسي الحكومية في مدينة غزة، مجلة العلوم التربوية، ١٨ (٢)، ٣٩-٧١.



الحرزاوي، منال (٢٠١٧). دور الأنشطة الطلابية اللاصفية في تنمية الوعي الفكري لدى تلاميذ مدارس التربية الفكرية، *مجلة الثقافة والتنمية*، ١٧(١١٢)، ٩٢-١.

الحوالاتي، نسرين (٢٠١١). تفعيل دور الأنشطة اللاصفية في التعليم الثانوي العام بمصر، *مجلة القراءة والمعرفة*، ١١(١١٣)، ٢٣٢-٢٤٩.

حمدي، محمود (١٩٩٨). *النشاط المدرسي ماهيته وأهميته وأهدافه ووظائفه ومجالاته ومعايير إدارته وتخطيطه*، الرياض: دار الأندلس للنشر والتوزيع.

الخليفة، إقبال (٢٠١٧). دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي بمحلية كرري، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم درمان الإسلامية، أم درمان، السودان.

الدخيل، محمد عبد الرحمن (٢٠٠٢). النشاط المدرسي ومعوقاته في منطقة المدينة المنورة التعليمية في نظر مديري المدارس. *مجلة صحيفة التربية*، ٥١(٣)، ٤٨-١٩.

دويكات، فكري (٢٠١٨). دور الأنشطة اللاصفية في تنمية شخصية الطلبة الإنفعالية والاجتماعية في المدارس الحكومية الأساسية في محافظة نابلس وسبل تطويرها، *مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية*، ٢٦(٢)، ٣٢٧-٣٥٢.

زامل، مجدي علي (٢٠١٨). دور الأنشطة غير الصفية في تنمية بعض الجوانب التربوية المعاصرة لدى طلبة المدارس الحكومية في مدينة نابلس، وسبل تطويرها، *مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية*، ٧(٢٢)، ٥٤-٦٩.

زاير، سعد وعائز، إيمان إسماعيل ( ٢٠١٤). **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها**، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

الزند، وليد والشطناوي، يوسف عقيل (٢٠١٦). **درجة ممارسة معلمي ومعلمات التربية المهنية لمهارات التدريس الإبداعية في ضوء اقتصاد المعرفة في الأردن**، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ١٤(٤)، ٢٥٨-٣١٢.

الزواوي، خالد (٢٠٠٤). **التعليم المعاصر: قضايا التربية والفنية**، القاهرة: مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع.

سليم، فؤاد (٢٠٠٦). **الأنشطة التربوية المدرسية بين الأصالة والتحديث**، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.

شاهين، عبدالحميد (٢٠١٠). **استراتيجيات التدريس المتقدمة**، الإسكندرية: مطابع جامعة الإسكندرية.

عبد الحميد، الاء (٢٠١٣). **الانشطة المدرسية**، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر.

شحاتة، حسن (٢٠٠٦). **النشاط المدرسي: مفهومة ووظائفه ومجالات تطبيقه**، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية للنشر والتوزيع.

عثمان، رجا (٢٠٠٩). **النشاط المدرسي: أسس نظرية وتجارب عالمية وتطبيقات عملية**، عمان: دار الفكر العربي للنشر والتوزيع.

عرفة، خضر حسني (٢٠١٠). **دور مديري المدارس الاعدادية بوكالة الغوث الدولية في التغلب على معوقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاسلامية، غزة، فلسطين.

- العقابي، سعد والهواملة، ماهر (٢٠١٧). واقع استخدام الأنشطة الصفية واللاصفية في تدريس مقرر التربية الإسلامية في بغداد، مجلة المنارة للبحوث والدراسات، ٢٣(١)، ٤٣٥ - ٤٨٤.
- علواني، حيزية (٢٠١٦). دور الأنشطة اللاصفية في إبراز السمات الإبداعية عند تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين (دراسة ميدانية لبعض إبتدائيات ولاية أم البواقي)، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة العربي بن مهيدي، ولاية أم البواقي، الجزائر.
- فتوح، نائلة نافذ (٢٠١٨). دور الأنشطة اللاصفية في مدارس وكالة الغوث الدولية بمحافظة غزة في تعزيز الوعي البيئي لدى طلبتها وسبل تطويره، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- فراج، تسنيم أحمد (٢٠١٨). دور مديري المدارس بمحافظة الزرقاء في تفعيل الأنشطة اللاصفية وأثر ذلك على العملية التربوية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت، المفرق، الأردن.
- القطيش، حسين مشوح (٢٠١١). مدى ممارسة معلمي المرحلة الأساسية للنشاط المدرسي في مدارس مديرية تربية البادية الشمالية الشرقية، مجلة جامعة الأقصى: سلسلة العلوم الإنسانية، ١٥(١)، ٦٤-٩٢.
- لافي، سعيد (٢٠١٠). النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق، القاهرة: عالم الكتب الحديث.
- مزيو، منال (٢٠١٤). الدور التربوي للأنشطة الطلابية في تنمية بعض المبادئ التربوية لدى طالبات المرحلة المتوسطة بتبوك، مجلة العلوم التربوية، ١(٤)، ٥٦٥ - ٦٠٢.
- موسى، ابتسام وحמיד، رائدة (٢٠١٦). تقويم الأنشطة الصفية واللاصفية من وجهة نظر طلبة اللغة العربية في كلية التربية الأساسية بجامعة بابل العراقية، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية، ٦(٤)، ١٤٣ - ١٧٢.

يوسف، نهاية طلال (٢٠١٨). درجة فاعلية الأنشطة اللاصفية في المدارس الثانوية في مديرية  
تربية قسبة اربد وعلاقتها بالانتماء الوطني لدى الطلبة من وجهة نظر المعلمين، أطروحة  
دكتوراه غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الأردن.

- Annu, S., & Sunita, M. (2013). Impact of Extracurricular Activities on Students in Private School of Lucknow District, **International Journal of Humanities and Social Science Invention**, 2(6), 92-94.
- Ashbourne & Losely .(2015), How Parents Influence the Extracurricular Activities of their children, **Canadian Journal of Education**.
- Bakoban, R., & Aljarallah, S. (2015).Extracurricular activities and their effect on the student's grade point average: Statistical study, **Educational Research and Reviews**, 10 (20), 237-244.
- Forneris, T .(2015), Extracurricular Activity Participation and the Acquisition of Developmental Assets: Differences Between Involved and Noninvolved Canadian High School Students, University of Ottawa, Canada. **Applied Developmental Science** , 19 (1), 47–55.
- Guevremont, A, Findlay L, & Kohen, D (2014). Organized extracurricular activities: are in-school and out-of-school activities associated with different outcomes for Canadian youth?, **Journal of School Health**. (84), (317-325).
- Higgins, G. (2016). **Get in the Game: A Study of the Relationship between Participation in Extracurricular Activities and Academic Achievement in the Shawnee Mission School District**. PhD Dissertation, Southwestern College. USA.
- Lawhorn, B. (2009). Extracurricular Activities, **Occupational Outlook Quarterly**, 1 (1), 16-22.
- Marinescu P, Toma S & Dogar I .(2018), **Acquiring Leadership Skills through Extracurricular Activities in the Academic Environment: Faculty of Administration and Business**, University of Bucharest, Romania EXELO Bucharest, Romania.
- Martinze, M.& Thapa, C.(2016), Involvement in Extracurricular Activities, **The Educational psychologist**, 33(1), 70-84.
- Niost (2009) .Making the case: A 2009 fact sheet on children and youth in out- of-school time, National institute on outof-school time at Wellesley centers for women, Wellesley college, URL: [www.niost.org](http://www.niost.org).
- Ruvalcaba, N., Gallegos, J., Borges, A., & Gonzalez, N. (2017) .Extracurricular activities and group belonging as a protective factor in adolescence, **Psicología Educativa**, 23(1), 45–51.

- Sadlik, T, Izquierdo, C, & Fatigante, M (2010), Making Meaning of every day practices parents, Attitudes toward children's Extracurricular Activities in the united states and Italy, **Anthropology & Education Quarterly**, 41(1), 35-54.
- Schaefer, R., Simpkins, D., Vest, E., & Price, C. D. (2011). The contribution of extracurricular activities to adolescent friendships: new insights through social network analysis, **Developmental Psychology**, 47(4), 1141-1152.
- Von Aufschnaiter, C.(2007) .University, students, activities, thin thinking and learning during laboratory work, **European Journal of Physics**, 28 (3) ,51- 60 .
- Wislon, N. (2009). **Impact of Extracurricular activities on Students**, PhD dissertation, University of Wisconsin-stout. USA.

## قائمة الملاحق

الملحق (١)  
استبانة الدراسة بصورتها الأولية



جامعة آل البيت  
كلية العلوم التربوية  
قسم المناهج والتدريس

الدكتور/ الدكتورة ..... المحترم (ة)

التخصص: ..... الجامعة: .....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان "درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية من وجهة نظر المعلمين أنفسهم في الأردن في ضوء بعض المتغيرات"، وذلك لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص المناهج والتدريس / المناهج العامة. وقد تطلب إجراء الدراسة إعداد استبانة أولية. ونظراً لما عرف فيكم من معرفة في هذا المجال، نرجو من سعادتك إبداء رأيكم في فقراتها، وفيما إذا كانت الفقرات مناسبة، أو غير مناسبة، أو بحاجة للتعديل، والتعديل المقترح، وهذا سيكون لتوجيهاتكم الأثر الكبير في تطوير الاستبانة وإخراجها بصورة مناسبة.

شاكراً حسن تعاونكم

الباحث: جمال بني صخر



أولاً: البيانات الشخصية والوظيفية:

١. الجنس:  ذكر  أنثى

٢. المؤهل العلمي:  بكالوريوس  دراسات عليا

٣. الخبرة:  اقل من ٥ أعوام  من ٥ - ١٠ أعوام  أكثر من ١٠ أعوام

ثانياً: فقرات الاستبانة:

التعديل المقترح	بحاجة إلى تعديل	مناسبة الفقرة		الانتماء للمجال		الأنشطة الفرعية	ت	النشاط
		مناسبة	غير مناسبة	منتمية	غير منتمية			
						أزور مع طلبتي معارض الكتب الدينية	٠١	الديني
						أشجع طلبتي على أداء العبادات الدينية المختلفة	٠٢	
						أصمم لطلبتي مسابقات ذات طابع ديني	٠٣	
						أشارك طلبتي في تلاوة القرآن الكريم	٠٤	
						أدرب طلبتي على تعلم الوضوء	٠٥	
						أحث طلبتي على المشاركة في مسابقات حفظ القرآن الكريم	٠٦	
						أحث طلبتي على الصدقة	٠٧	
						أشجع طلبتي على تصميم مجلة الحائط التي تحتوي على مضامين دينية	٠٨	
						أشرف على فعاليات الإذاعة المدرسية التي يقدمها طلبتي	٠٩	الثقافي
						أرافق طلبتي إلى المكتبة للقراءة الحرة	٠١٠	
						أحث الطلبة على إنتاج الصحف الحائطية الثقافية	٠١١	
						أطلب من الطلبة متابعة البرامج التلفزيونية الثقافية	٠١٢	
						أصمم المسابقات الشعرية لطلبتي	٠١٣	
						أشرف على طلبتي بما يقوموا به من إسهامات أدبية	٠١٤	

						أشارك طلبتي حضور المسابقات العلمية	١٥.	العلمي
						أشرف على المعارض العلمية التي ينظمها طلبتي	١٦.	
						أشارك طلبتي في الأنشطة والزيارات العلمية	١٧.	
						أشارك طلبتي في إجراء التجارب العلمية	١٨.	
						أدرب طلبتي على معرفة الفرق بين الحيوانات (الطيور، الزواحف...إلخ)	١٩.	
						أشارك طلبتي في حملات نظافة البيئة المحلية	٢٠.	الاجتماعي
						أشارك طلبتي بالزيارات الاجتماعية المختلفة (مرضى كبار السن، دور الأيتام...)	٢١.	
						أشارك طلبتي في مناسباتهم الاجتماعية	٢٢.	
						أدرب طلبتي على حفظ النظام واحترام القوانين	٢٣.	
						أشارك طلبتي في المخيمات الكشفية	٢٤.	الرياضي
						أدرب طلبتي على ألعاب بطولات كرة القدم	٢٥.	
						أحث طلبتي على المشاركة في الألعاب الرياضية مثل: بطولات ألعاب القوى ومتابعتهم	٢٦.	
						أدرب طلبتي على ممارسة ألعاب الذكاء الرياضي (الشطرنج...)	٢٧.	
						أشرف على طلبتي عند قيامهم بمسابقات رياضية	٢٨.	
						أرافق طلبتي في زيارة الأندية الرياضية للتعرف عليها	٢٩.	

## الملحق (٢)

### أسماء السادة المحكمين لأداة الدّراسة

الرقم	الإسم	التخصص	مكان العمل
١	أ. د. أديب ذياب حمادنة	مناهج وأساليب تدريس اللغة العربية	جامعة آل البيت
٢	أ. د. إبراهيم أحمد الزعبي	مناهج وأساليب تدريس التربية الإسلامية	جامعة آل البيت
٣	أ.د. ماهر مفلح زيادات	مناهج وأساليب الدّراسات الاجتماعية	جامعة آل البيت
٤	أ. د. اياد حمادنة	القياس والتقويم	جامعة آل البيت
٥	أ. د. محمد بني خالد	علم النفس التربوي	جامعة آل البيت
٦	أ. د. حمود محمد عليّات	مناهج وأساليب تدريس اللغة العربية	جامعة آل البيت
٧	د. محمد سليمان جوارنة	مناهج وأساليب الدّراسات الاجتماعية	الجامعة الهاشمية
٨	د. سهيل الحباشنة	مناهج وطرائق التدريس اللغة الانجليزية	الجامعة الهاشمية
٩	د. احمد محاسنة	علم النفس التربوي	الجامعة الهاشمية
١٠	د. عمر تيسير البطاينة	اصول التربية	الجامعة الهاشمية
١١	أ. إيمان العودة	مناهج وأساليب الدّراسات الاجتماعية	تربية الزرقاء /مشرفة تربوية

### الملحق (٣)

#### استبانة الدراسة بصورتها النهائية

أخي مدرس المرحلة الأساسية الدنيا.....المحترمة/ة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان: (درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية من وجهة نظر المعلمين أنفسهم في الأردن في ضوء بعض المتغيرات)، وذلك للحصول على درجة الماجستير تخصص المناهج والتدريس/ المناهج العامة.

ونظراً لما تتمتعون به من مكانة علمية وبحثية، فأرجو التكرم بالإجابة عن فقرات هذه الاستبانة بكل دقة وموضوعية، لذلك أرجو أن تقرأ كل جزء بعناية وأن توضح رأيك بوضع إشارة (√) في المكان الذي يمثل درجة الاستخدام المشار إليها في كل عبارة من عبارات الاستبانة، علماً بأن إجاباتكم ستعامل بكل سرية، ولن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

شاكراً ومقدراً حسن تعاونكم

الباحث

جمال بني صخر

أولاً: البيانات الشخصية والوظيفية:

راجياً التكرم بقراءتها كاملة، ووضع إشارة (√) مقابل رمز الإجابة التي تنطبق عليك.

١. الجنس:  ذكر  أنثى

٢. المؤهل العلمي:  بكالوريوس  دراسات عليا

٣. الخبرة:  أقل من ٥ أعوام

من ٥ - ١٠ أعوام

أكثر من ١٠ أعوام

ثانياً: درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية:

النشاط	ت	الأنشطة الفرعية	كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
الديني	٠١	أزور مع طلبتي معارض الكتب الدينية					
	٠٢	أدرب طلبتي على أداء العبادات الدينية المختلفة					
	٠٣	أصمم لطلبتي مسابقات ذات طابع ديني					
	٠٤	أشارك طلبتي في تلاوة القرآن الكريم					
	٠٥	أدرب طلبتي على تعلم الوضوء					
	٠٦	أحث طلبتي على المشاركة في مسابقات حفظ القرآن الكريم					
	٠٧	أحث طلبتي على الصدقة					
	٠٨	أشجع طلبتي على تصميم مجلة الحائط التي تحتوي على مضامين دينية					
	٠٩	أدرب طلبتي على أداء الأمانة					
الثقافي	٠١٠	أشرف على فعاليات الإذاعة المدرسية التي يقدمها طلبتي					
	٠١١	أرافق طلبتي إلى المكتبة للقراءة الحرة					
	٠١٢	أشرف على إنتاج الصحف الحائطية الثقافية التي يصممها طلبتي					
	٠١٣	أطرح على طلبتي بعض الأسئلة المرتبطة بالبرامج التلفزيونية الثقافية					
	٠١٤	أصمم المسابقات الشعرية لطلبتي					
	٠١٥	أناقش طلبتي في مضامين القراءة الحرة التي قاموا بها					
	٠١٦	أشرف على طلبتي بما يقوموا به من إسهامات أدبية					
	٠١٧	أشارك طلبتي حضور المحاضرات والمهرجانات الأدبية والمسرحيات الهادفة					

					أشارك طلبتي حضور المسابقات العلمية	١٨.	العلمي
					أشرف على المعارض العلمية التي ينظمها طلبتي	١٩.	
					أشارك طلبتي في الأنشطة والزيارات العلمية	٢٠.	
					أشارك طلبتي في إجراء التجارب العلمية	٢١.	
					أدرب طلبتي على معرفة الفرق بين الحيوانات (الطيور، الزواحف...إلخ)	٢٢.	
					أشارك طلبتي في حملات نظافة البيئة المحلية	٢٣.	الاجتماعي
					أشارك طلبتي بالزيارات الاجتماعية المختلفة (مرضى كبار السن، دور الأيتام...)	٢٤.	
					أشارك طلبتي في الأعمال التطوعية الاجتماعية	٢٥.	
					أشارك طلبتي في مناسباتهم الاجتماعية	٢٦.	
					أدرب طلبتي على حفظ النظام واحترام القوانين	٢٧.	
					أشارك طلبتي في المخيمات الكشفية	٢٨.	الرياضي
					أدرب طلبتي على الألعاب الرياضية المختلفة (كرة القدم، كرة السلة...)	٢٩.	
					أحث طلبتي على المشاركة في الألعاب الرياضية مثل: بطولات ألعاب القوى ومتابعتهم	٣٠.	
					أدرب طلبتي على ممارسة ألعاب المهارات الرياضية (الشطرنج...)	٣١.	
					أشرف على طلبتي عند قيامهم بمسابقات رياضية	٣٢.	
					أرافق طلبتي في زيارة الأندية الرياضية للتعرف عليها	٣٣.	

## الملحق (٤)

### كتب تسهيل مهمة تطبيق الدراسة

 <p>كلية العلوم التربوية Faculty of Educational Sciences</p>	 <p>جامعة آل البيت AL al-BAYT UNIVERSITY</p>
---	---

الرقم : ع / ١ / ١٩٨٠  
التاريخ : 2 رمضان / 1440 هـ  
الموافق : 2019 / 5 / 7 م

عطوفة مدير مديرية التربية والتعليم المحترم  
قصة المفرق

تحية طيبة وبعد ،،،  
فأرجو التكرم بالموافقة والإيعاز لمن يلزم لتسهيل مهمة طالب الماجستير جمال ابراهيم بني  
صخر ، وذلك لتطبيق الأداة الخاصة بدراسته الموسومة بـ:  
" درجة توظيف معلمي المرحلة الأساسية للأنشطة اللاصفية من وجهة نظر المعلمين أنفسهم  
في الاردن في ضوء بعض المتغيرات "

شاكرين ومقدرين لكم اهتمامكم وحسن تعاونكم ودعمكم الموصول لجامعة آل البيت.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

عميد كلية العلوم التربوية  
أ.م. اديب حمالنه







الرقم ف ١٦٧/٢٠١٩  
التاريخ ٣/رمضان/١٤٤٠هـ  
الموافق ٥/٨/٢٠١٩م

## مديرية التربية والتعليم للواء قصبة المفرق

السادة مديري ومديرات المدارس الاساسية المحترمين

الموضوع: تسهيل مهمة

الطالب : جمال ابراهيم بني صخر / ١٧٧١١٧٥٠٣١

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،،،

اشارة لكتاب جامعة ال البيت رقم ع ت/١١/٢٠١٩م تاريخ ٥/٨/٢٠١٩م  
حيث يقوم الطالب المذكور اعلاه بتطبيق الاداة الخاصة بدراسته الموسومة بـ: "  
درجة توظيف معلمي المرحلة الاساسية للأنشطة اللاصفية من وجهة نظر المعلمين  
انفسهم في الاردن في ضوء بعض المتغيرات " وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول  
على درجة الماجستير في تخصص مناهج عامة .  
راجيا منكم تسهيل مهمته وتقديم المساعدة الممكنة له.

واقبلوا فائق الاحترام

مدير التربية والتعليم

نسخة مدير الشؤون التعليمية والتربية

نسخة ر.ق الاشراف التربوي

نسخة عضو قسم الاشراف التربوي

ف ١/٧

للمملكة الأردنية الهاشمية

ماتعة (١٨١-٦٥٦٦٦٦٦٦) فاكس: (١٩-٦٥٦٦٦٦٦٦) ص.ب.١٦٦٦٦ عمان ١١١١١٨ الأردن - الموقع الإلكتروني: www.moe.gov.jo

# The Degree of Employing the Outclass Activities in the Teaching Process by the Basic Stage Teachers from Their Points of View in Jordan in the Light of Some Changes

Prepared by

Jamal Ibrahim Bani Sakhr

Supervised

Prof. Dr. Haitham Mamdouh Al-Qadi

## Abstract

This study aimed at identifying to the degree of employing the outclass activities in the teaching process by the basic stage teachers, and the effects of some variables on that. The study followed the descriptive method to achieve its purposes. So, a questionnaire has been developed consisting of (33) items which were distributed among five fields. After it was verified for validity and reliability, it was administrated for the sample of the study that consisted of (129) teachers of both genders in a stratified random way. The results showed that the degree of employing the outclass activities in the teaching process by the basic stage teachers were medium, and the field of sports ranked first, while the field of culture ranked last. Also the results showed that there were no significant differences at level ( $\alpha \leq 0.05$ ) in the average responses of the sample members of the study on the degree of employing the outclass activities in the teaching process by the basic stage teachers the variable of gender, years of experience and scientific qualification. In light of these results, the study has concluded a series of recommendations one of the importance: increasing the attention in activating the role of out-class activities at basic education, and this activity should be placed in school's schedule.

**Keywords:** The Degree of Employing, The Outclass Activities, Basic Stage Teachers in Jordan.